EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.181

TELEFONOS
1526 Imprenta
1353 Redacción
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

JUEVES 16 MAYO 1957

EDICION SIETE TARDE
1'20 pts.

Cinco millones de litros de gasolina para España

Con un importante cargamento de gasolina ha entrado en el puerto de Santurce el buque-tanque «Campana», procedente de Escombreras, que descargó en los depósitos cinco millones de litros.

Los restos del Marqués de Portago llegan a Madrid

Inglaterra, al fin, prueba la bomba "H"

El portaviones "Roosevelt" sufre un misterioso accidente

Se descarta que haya chocado contra un submarino ruso

Jcksonville (Florida), 16.—El portaviones de 68.000 toneladas, «Franklin D. Roosevelt», ha sufrido averías en un misterioso accidente ocurrido en el mar.

Según las primeras informaciones, el gigantesco buque de guerra ha chocado contra algo sólido que, en principio, se temió fuese un submarino ruso, pero este hecho ha sido descartado.

Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que chocase contra una ballena, pero aún no ha sido determinado nada en concreto.

El capitán del barco se ha negado a facilitar detalles, por cuyo motivo se desconocen los motivos del accidente ni los daños sufridos por el portaviones.—Efe.

LAS PROBABLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

Wáshington, 16. — Un portavoz de la Armada norteamericana, ha informado que un grupo de navios norteamericanos han sido enviados al lugar donde el portaaviones «Franklin D. Roosevelt», encalló para averiguar cuáles han sido las causas. El portavoz indicó que no es probable que el portaaviones haya chocado contra un submarino ruso como en un principio se creyó. Lo más probable, indicó el portavoz, es que haya chocado contra algunas rocas o también con alguna ballena de grandes proporciones. — Efe.

Somoza reorganiza el Gobierno de Nicaragua

Managua, 16.—El presidente Luis Somoza ha reorganizado su Gobierno nombrando cuatro nuevos ministros de un total de once que componen el Gabinete.

Somoza, que asumió el poder para un nuevo mandato de seis años el día 1 de mayo, anunció los siguientes nombramientos:

Ministro de Agricultura, Enrique Chamorro.

Ministro de Finanzas, Carlos Hueck.

Guerra, Marina y Aire, coronel Alfonso Mejía Chamorro.

Ministro de Trabajo, Rafael Díaz.—Efe.

¡Oído al número!

Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional

Madrid, 16.—En el sorteo celebrado hoy, han salido premiados con los mayores, los siguientes números:

Primero: Número 8.864. Premiado con 600.000 pesetas: Cartagena, Bilbao, Sevilla, Vélez-Málaga, San Sebastián y Tetuán.

Segundo: Número 51.594. Premiado con 300.000 pesetas: Madrid.

Tercero: Número 21.115. Premiado con 150.000 pesetas: Ceuta, Madrid, Sevilla y Zafra.

Premiados con 9.000 pesetas, los siguientes números:

1.020	Almería, Rentería, Gijón, Madrid, Tortosa y Vicálvaro.
12.020	Salamanca, Barbate, Málaga y Madrid.
19.093	Medina Sidonia, Navalmoral de la Mata, Madrid, Vinaroz, Brenes y San Lorenzo del Escorial.
23.251	Villa del Río, Madrid, Santander, Vich y Madrid.
25.578	GUARDO, Baeza, Vigo, Salamanca, Albacete y Madrid.
30.971	Barcelona.
31.435	Valencia.
34.568	Madrid, Meirá, Tetuán, Barcelona, Castilleja de la Cuesta y Valencia.
39.447	Madrid.
35.300	Valencia.—Cifra.

Oficialmente se dice "que cumplió su cometido"

Japón hace responsable a Gran Bretaña de los daños que la explosión nuclear cause a los nipones

SILENCIO EN LONDRES

Londres, 16. — Gran Bretaña, continúa guardando el más absoluto secreto en relación con la primera prueba nuclear realizada ayer sobre la zona de la isla de Christmas.

Fuentes bien informadas aseguran que no se darán detalles sobre esta primera prueba hasta que el Cuartel General de la isla de Christmas no informe que ha pasado el peligro de la lluvia radioactiva.

Por otra parte, se sabe que los cinco pilotos que tripulaban el avión qué dejó caer la bomba han regresado en perfectas condiciones a su base. Es posible que esta tarde la Cámara de los Comunes publique un informe sobre el experimento. Por ahora lo único que se sabe es que la bomba cumplió su cometido. Y que se realizarán más pruebas aunque no se sabe cuándo.

Los peritos londinenses no han podido publicar editoriales y comentarios sobre la explosión, porque la noticia fué anunciada bastante tarde.—Efe.

AUMENTA LA INSEGURIDAD

Londres, 16.—El Consejo Nacional pro-abolición de armas atómicas, ha declarado la pasada noche que «esta primera prueba de Inglaterra ha aumentado la inseguridad mundial y condenado a muerte a indeterminado número de personas».

«El Gobierno —afirma— debe ahora renunciar a todas las pruebas posteriores y trabajar por la abolición de todas las armas nucleares en todos los países, antes de que la presente amenaza se convierta en la realidad de una destrucción total».

El citado Consejo es una organización apolítica dedicada a luchar por la prohibición de las armas nucleares.—Efe.

PROTESTA DEL GOBIERNO NIPON

Tokio, 16. — El Gobierno japonés anunció hoy que haría responsable al Gobierno británico de cualquier pérdida causada a los ciudadanos nipones por las pruebas de bombas de hidrógeno británico en la isla de Christmas.

En una declaración publicada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Administración de Kichi dice «que el Gobierno japonés repite sus fuertes protestas contra la Gran Bretaña, que ha realizado sus pruebas por la fuerza y en un tiempo en que la opinión pública se mostraba contra dichas experiencias en todo lugar».

«La Gran Bretaña —añade la declaración— tiene la responsabilidad de todos los daños y pérdidas sufridas o que pueda sufrir el pueblo japonés como resultado de la actual prueba o de futuras pruebas y deberá satisfacer las compensaciones que se deduzcan».

«Al mismo tiempo el Gobierno japonés expone claramente que se reserva el derecho de pedir tal compensación».

La fuerte protesta japonesa, que expresa el punto de vista oficial mientras su resentimiento aumenta contra Inglaterra por seguir adelante con sus proyectos nucleares, a pesar de la oposición nipona.

El Consejo de Nagasaki contra las bombas atómicas y de hidrógeno, envió un mensaje de protesta al primer ministro Harold Mac Millan, pidiendo que Inglaterra suspenda inmediatamente tales pruebas.

En la Embajada británica en Tokio, unos 100 estudiantes japoneses universitarios que llevaban banderas chocaron con la policía cuando intentaban entrar en la Embajada para presentar notas contra las pruebas británicas de bombas de hidrógeno.—Efe.

JAPON TODAVIA ABRIGA ESPERANZAS

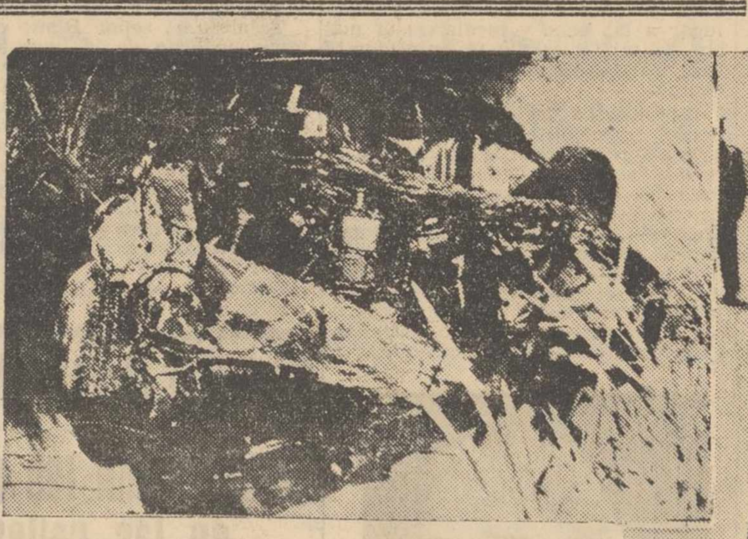
Tokio, 16. — El Dr. Masaochi Matsuchita, presidente de la Universidad de St. Paul, y enviado especial del presidente a Londres, dijo hoy que era «lamentable» que los británicos hubieran realizado su prueba nuclear en la isla de Christmas. Pero añadió que Japón todavía confía en persuadir a las tres grandes potencias que suspendan las futuras pruebas nucleares.

Masuchita puso de relieve que el primer ministro británico Harold Mac Millan había rechazado el llamamiento japonés contra la prueba de una bomba «H», en la isla de Christmas.

Por su parte Haoru Yasui, presidente del Consejo japonés contra las bombas atómicas y de hidrógeno, declaró que «las pruebas británicas es un reto a la opinión mundial, y que los peligros para los pueblos del mundo aumentarán probablemente.

Agregó que creía que unos 20 barcos de pesca japoneses estaban navegando por las aguas alrededor de las islas de Christmas durante el tiempo de la prueba. Y «estoy pesimista en cuanto a su seguridad».

Isao Kiide, director japonés de la Asociación de pesca de atún y bonito, manifestó que ordenaría una investigación sobre las pérdidas sufridas por la industria pesquera nipona como consecuencia de la experiencia nuclear británica».—Efe.



Guidizzolo.—Estado en que quedó el «Ferrari» que tripulaba el Marqués de Portago, después del trágico accidente que costó la vida del piloto, copiloto y ocho espectadores, durante la prueba de las Mil Millas.—(Foto Cifra)
Barajas.—La esposa del infortunado piloto español Elena de Portago, acompañada de sus dos hijos, Antonio y Andrea, de tres y seis años de edad, en el aeropuerto de Barajas, a donde llegaron acompañando los restos del joven deportista español.—(Foto Cifra)

La desviación de un milímetro del eje delantero del coche de Portago, pudo ocasionar la catástrofe

El vehículo saltó por el aire y se estrelló contra un poste telegráfico

INVESTIGACIONES SOBRE LA MUERTE DEL MARQUES DE PORTAGO

Brescia (Italia), 16.—Los técnicos están investigando la posibilidad de que una desviación de un milímetro en un eje, fuera la causa del accidente en el que encontró la muerte el corredor español marqués de Portago.

Los investigadores que realizan su trabajo por encargo del fiscal del distrito de Brescia, han examinado pieza por pieza los tres coches Ferrari idénticos al que conducía Portago, en un intento para descubrir la causa que originó el estallido del neumático delantero de la rueda izquierda cuando marchaba a una velocidad de cerca de 200 kilómetros por hora.

Por su parte, los técnicos de la casa Ferrari realizan investigaciones similares. El presidente de la compañía Enzo Ferrari, ha declarado en una entrevista concedida a un periódico italiano, descartó la posibilidad de que la causa fuera un defecto del neumático o una deformación del guardabarros. Declaró que estuvo presente cuando los neumáticos y los guardabarros fueron probados en Bolonia, comprobándose que estaban en perfectas condiciones.

Una de las posibilidades que según los técnicos puedan haber originado el accidente es una ligera desviación del eje delantero producida cuando el coche de Portago rozó contra un mojón de la carretera en el control de Mantúa, cerca del lugar donde ocurrió el desastre. Según los técnicos, una desviación de un milímetro pudo haber provocado que el neumático tocara el encintado de la carretera en una sola parte de la zona, destinada al contacto normal, con lo que al concentrarse la fricción sobre una superficie más pequeña se haya podido producir un calentamiento y subsiguiente incendio de la goma.

Los técnicos que han examinado el lugar del accidente han dado una detallada descripción de lo ocurrido al estallar el neumático. El coche de Portago saltó por el aire y se estrelló contra un poste telegráfico, en el que rebotó para caer sobre los espectadores del otro lado de la carretera, fué semejante al despegue de un avión a reacción, puesto que su velocidad era superior a la de los aviones normales cuando inician el vuelo. Agregan los técnicos que el salto habría sido mayor de no haber tropezado con el poste telegráfico.

En los medios judiciales se indica que pasarán varias semanas antes de que las investigaciones puedan ser terminadas.—Alfil.

CORTES ESPAÑOLAS

Discusión del proyecto de Ley de los montes de utilidad pública

Los representantes gallegos solicitan una reglamentación especial para los montes privados en situación comunal

Cómo debe efectuarse el disfrute de montes de las entidades públicas

Madrid.—Desde el primer momento se hizo viva y algo acalorada la discusión en torno a la defensa de la propiedad forestal pública y su saneamiento legal. Se trata, como dice el preámbulo del proyecto, de la propiedad forestal pública que, salvada esencialmente del alcance de las leyes desamortizadoras en sus más importantes masas, ha sufrido sin embargo, al correr de los tiempos, fuertes ataques y segregaciones que realizaron avisados y logreros, valiéndose hábilmente del manejo de las muchas disposiciones y preceptos cuyos entresijos explotaron para sus fines lucrativos.

Para la redacción de este proyecto se ha estudiado bien y detenidamente la cuestión y se ha llegado a la siguiente situación: mantener la integridad de la posesión acreditada de estos bienes, pero reservando cuanto se refiere a propiedad a la acción de los jueces y tribunales ordinarios.

A fin de atender a esa defensa y saneamiento legal de los montes de utilidad pública —conviene aclarar que en el proyecto se ha cambiado la denominación «montes públicos» por la de «montes de utilidad pública»—. Se adoptan las medidas siguientes: la inclusión de los montes en el catálogo otorga la presunción de la posesión a favor de la entidad a cuyo nombre figuren consignados; y para acreditar la posesión, a falta de mejores títulos, sobre terreno situado en montes catalogados hace falta demostrar una posesión ininterrumpida durante 30 años; para inmatricular en el Registro de la Propiedad fincas colindantes o montes catalogados, habrá que acompañar como requisito indispensable, el título, certificación de la administración forestal en que se acredite que el predio que se pretende inscribir no se halla comprendido en monte declarado de utilidad pública. Se completa el saneamiento legal del sector forestal público con estas otras medidas: realización de deslindes y amojonamientos; estudio y regulación de las servidumbres y ocupaciones para llegar a la extinción de las ilegítimas; redención mediante indemnización de las legítimas, pero incompatibles; y ordenación de las que fueren compatibles con el fin de utilidad pública de los montes afectados.

En la discusión del artículo segundo, el señor García Hernández llama la atención de la Comisión sobre su trascendencia. «Ofrece serias meditaciones» —dice— «a mi entender, quedan subsiguientes problemas de hace un siglo, problemas que ahora deben subsanarse. Creo que la ley —continúa diciendo— no ha conseguido el régimen jurídico necesario ni el nivel deseable para terminar definitivamente con esos problemas. Conviene reconocer a los montes de utilidad pública las mismas garantías que a los bienes de dominio público, defenderles de la invasión de que son objeto y que el proyecto no evita».

A la réplica del señor Martínez Hermosilla, en defensa del informe de la ponencia, insiste de nuevo el señor García Hernández, en que se ha de ir no sólo a la inembargabilidad, sino también a la imprescriptibilidad y declaración de dominio público.

La Comisión al fin aprueba la redacción presentada por la ponencia, con la inclusión de una pequeña modificación. El párrafo debatido, queda así:

"Los montes incluídos en el catálogo sólo podrán ser enajenados mediante ley, salvo en los casos de leyes especiales".

Al estudiarse el artículo 3, el señor Gómez Garibay propone que para favorecer la creación de nuevas masas arbóreas se desgraven tributariamente las explotaciones forestales privadas, lo que significaría una ayuda de importancia. El procurador don Dionisio Martín vota en contra del artículo y dice que todos los organismos oficiales deben tributar por sus explotaciones forestales para comprobar así el nivel de sus rendimientos. El señor García Hernández sostiene que los rendimientos y beneficios de las explotaciones del patrimonio forestal del Estado y del Instituto Nacional de Previsión deben someterse a tributación, en cuanto tienen un carácter mercantil e industrial, pues entonces actúan como entes privados. El señor Díaz Ambrona, en nombre de la ponencia, se opone a esas pretensiones por considerar que toda exención tributaria se ha de establecer por trámites especiales y defiende la desgravación de las explotaciones forestales del Instituto Nacional de Previsión en atención a los fines especiales de ese organismo. Se aprueba el informe de la ponencia, con tres votos en contra, que dice que los bienes del Patrimonio Forestal del Estado y los que el Instituto Nacional de Previsión posea como entidad colaboradora, así como los terrenos que se dediquen a coto escolar de previsión, estarán exentos de contribuciones e impuestos del Estado y de las entidades locales.

Un largo debate, que duró cerca de una hora, suscitó el estudio del artículo 4, que se refiere al disfrute de montes de las entidades públicas, estén o no en el catálogo y también de los particulares. El señor Rocafort, en representación de los intereses de las provincias gallegas, propone que al inscribir los montes en el catálogo, se hagan a nombre de los Ayuntamientos, pero haciendo constar también la distribución de los beneficios de las cortas entre las distintas parroquias radicadas en el monte. "Así se evitará que unas aldeas sean ricas con exceso al lado de otras excesivamente pobres".

El señor López Sendon, también representante de intereses gallegos, pide una reglamentación especial para los montes privados en situación comunal. "Esto —dice— es fundamental para el agro gallego, porque de ellos se obtiene no sólo los beneficios de las cortas, sino también ganaderos agrícolas".

El señor Martínez Hermosilla, en nombre de la ponencia, dice que recoge el espíritu de las dos enmiendas anteriormente citadas y propone una suspensión de la sesión a fin de que la ponencia pueda dar nueva redacción al artículo para reconocer el régimen especial de esos montes gallegos pertenecientes a entidades privadas y explotados en mano común, que serán objeto de una reglamentación.

MOLLET desea dimitir

Está muy disgustado con los aliados de Francia

"Le han quedado solo en la cuestión de Suez"

París, 15. — El jefe del Gobierno, Guy Mollet, manifestó a los periodistas que está tan disgustado con la decisión de los aliados de Francia de dejar de boicotear el Canal de Suez que ha ofrecido su dimisión al presidente Cotty, pero que Cotty le ha persuadido para que lo piense.

En cualquier caso Francia —dijo Mollet— protestará ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la decisión de los usuarios del Canal de Suez y la negativa de Egipto a ajustarse a los «seis principios" aprobados el pasado mes de octubre.

Mollet hizo estas declaraciones después de terminar un Consejo de Ministros que duró tres horas y media.—Efe.

GUY MOLLET

Colaboradores de DIARIO-DIA

LA INVASION CINEMATOGRAFICA

Por EVARISTO ACEVEDO

Los artistas cinematográficos españoles están tristes. Los artistas cinematográficos españoles se encuentran rebozados en lamentable e íntima melancolía, aptos para pasar a la condición de fritos de un momento a otro. Los artistas cinematográficos españoles suspiran nostálgicamente cuando piensan en Covadonga, Lepanto, la rendición de Granada, Bailén... ¿Acaso van a examinarse de cultura general? No. Los artistas cinematográficos españoles se encuentran exentos del examen de Estado, pues solo trabajan en celuloide virgen. Más añoran las grandes gestas patrias contra el invasor, pues ellos comienzan a sentirse invadidos.

Cual plaga de langosta que se presentase a plazos en lugar de hacerlo al contado en evitación de justificadas alarmas, múltiples artistas cinematográficos extranjeros descienden en Barajas. Unas veces es un guionista de gran renombre. Otras, un director que hace unos encuadros preciosos. Después, actrices francesas. Más tarde, actrices italianas. A continuación, actores ingleses... Nuestros «platós» parecen una Posada del Peine internacional, donde el celtíbero es relegado a las peores habitaciones para mayor gloria de los artistas que nos visitan, todos bastante ilustres, todos con muchos primeros planos de vuelo.

Pese a la innegable popularidad de las «Vespas», dichos artistas no vienen de «motu propio». Vienen a petición de ciertos productores, contratados por ciertos productores. Atendiendo a diversos guiños de ojo de ciertos productores. ¿Quiere decir esto que algunos de nuestros productores son franceses, italianos, ingleses, checoeslovacos y persiguen, con su actitud, ayudar a lejanos compatriotas? Nada de eso. Aunque no lo parezca, algunos de nuestros productores que así proceden, son oriundos de Arganda. Otros, de Vigo. Incluso hay quien tomó sus primeros biberones en el Puente de Vallecas. ¿Entonces...?

«Quizá a los artistas extranjeros, con eso de que no saben español, los podrán engañar más fácilmente y pagarlos menos...», pensará el lector. ¡Sí, sí! ¡Ya, ya! Los artistas extranjeros cobran un ojo de la cámara y una yema de San Leandro para postre. Salen carísimos. Por el precio de un actor extranjero se pueden contratar tres primeros actores indígenas y todavía queda dinero para rodar algunos exteriores. Pero ciertos productores hispanos, son así. Enigmáticos. Desconcertantes. Poseedores de rara astucia. Introduciéndonos en su psicología, nada más que un poquito para no mancharnos demasiado, descubriríamos que sólo los mueve el deseo de engordar su lucro. «Para rodar la película "El casto triciclo", contrataré a un director peruano —piensa—. Con esto, tengo abiertos los mercados de Sudamérica. El primer papel se lo dará a una artista francesa. Gracias a ello se proyectará en todos los cines de sesión continua de Marsella. El primer actor será inglés. Los empresarios de Londres me pedirán copias inmediatamente...». Y los productores que así proceden se frotan las manos ante la seguridad de redondear sus cuentas corrientes, importándoles un pepino que los artistas cinematográficos españoles no puedan pagar la pensión; importándoles una ensalada completa que los artistas cinematográficos españoles se pasen una gran parte de su existencia poniendo el patriótico huevo de la paciencia en los divanes de los cafés.

Si tal manera de proceder fuese esporádica no diríamos nada pues no practicamos la xenofobia. Pero tiene carácter permanente. Basta repasar las películas actualmente en rodaje, para que al más tranquilo de los españoles se le ponga el patriotismo de gallina observando la profusión de nombres extranjeros. Y uno piensa, tristemente, que en el futuro los directores, los intérpretes y los «extras» de las películas españolas serán todos extranjeros para que esas películas tengan más mercados abiertos. Unicamente el productor se permitirá el lujo de haber nacido en España, pues para eso es el que tiene dinero.

La coproducción, como sistema cinematográfico, puede ser interesante. Pero sin exagerar. Entregar nuestros «platós» al extranjero es crear pequeños Gibraltares en nuestra producción cinematográfica; es seguir una línea de conducta totalmente antipatriótica. Algunos productores deben reflexionar que han nacido en España. Y que no resulta lícito enriquecerse utilizando torpes procedimientos que conducen a sus compatriotas a un paro injustificado.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La Administración Eisenhower no supo o no quiso romper el telón de acero

Durante los días que duró la revolución húngara

Wáshington, 16—Un informe elaborado por una Comisión especial del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara, acusa hoy a la administración de Eisenhower, de no haber acertado a emplear la revolución húngara para romper el telón de acero con que Rusia tiene cautivos a los pueblos del Este europeo.

Se agrega que el fracaso de la administración constituye la «oportunidad perdida de nuestra generación» y se acusa a la administración norteamericana por su inacción durante la crisis húngara, «que dió ventaja al enemigo».

La misión de estudio especial, compuesta por cinco hombres, recomienda una rápida revisión de los servicios de inteligencia norteamericanos en Ultramar y la formulación de planes detallados para sacar partido de cualquier futura revuelta en los países de allende el telón de acero, poniendo de relieve que durante la revolución húngara del pasado 23 de octubre, el mundo libre fijó sus ojos en los Estados Unidos para que tomase la dirección y la acción.

Se dice en el informe que nadie esperaba que los Estados Unidos enviaran tropas o armas a Hungría, por temor a que ello produjese una tercera guerra mundial y lamenta que al parecer, «la administración fué cogida de sorpresa por la revuelta húngara, y de esta forma cuatro días, cuatro críticos días, transcurrieron antes de que la cuestión fuese planteada ante las Naciones Unidas. «Los Estados Unidos estuvieron paralizados por inacción durante estos fatales cuatro días».—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

El verde es el color de moda

El verde es el color de la esperanza. Los verdes años de la vida, cuando se abren ante el porvenir a todo un mundo de ilusiones y de maravillas. Los verdes campos, abiertos también a la esperanza de una feliz cosecha. Hoy, por lo que a la tierra se refiere, en este hemisferio norte, y más localizado, en este hemisferio provinciano, el verde impera en las ramas en flor de los chopos; en las cañas propicias del trigo; en las sábanas de raso de los jardines. Es, sin discusión, el color de moda. Lo impone, nada más y nada menos, que ese incomparable «modisto» que es la madre naturaleza. Y lo es de tal manera, que hasta los bancos del parque, para no desentonar en esta plástica dominante, van adquiriendo a golpes de brocha, la pátina verderona. Precisamente hoy, hemos visto a toda una brigada de pintores dar una buena mano de esmeráldica pintura, a los bancos del «Salón», que, de esta joyante forma, se ponen a punto para inaugurar la «season» veraniega (ya, como quien dice, al alcance de la mano) y ofrecer a los vecinos de la urbe reposo y sombra, que tan profusamente se dan en el umbrío recinto municipal. Bien sean estas restauraciones pictóricas, que, a tono con la majestuosa casaca esmeralda que el Salón estrena, por obra y gracia de la naturaleza, son como vestidos nuevos que resaltan y armonizan con el ambiente general. Si, con la pintura, llegase también la reconstrucción de algunos bancos desvencijados —en torno a la fuente de «La Bellota», hay dos deteriorados y otros diseminados por el parque—; y si, preparando totalmente el «Salón», se llegase a ese establecimiento del puesto de bebidas, que falta desde hace varios años, y que tan necesario es para los frecuentadores del parque, en las soporíferas horas veraniegas, pues «miel sobre hojuelas».

El «Boletín Oficial del Estado», publica una Orden del Ministerio de Agricultura, concediendo la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola, a don Manuel Rabanal Luis y a don Ramón Pelay Asín, en recompensa a los méritos contraídos por los mismos en las labores agropecuarias que dichas dos personalidades, tan conocidas y apreciadas en nuestra capital, han venido desarrollando. Les enviamos nuestra cordial enhorabuena.

Se reanuda el ciclo de conferencias «Por un mundo mejor», organizadas por la Junta Diocesana de A. C. En la tercera disertación intervino el Ilmo. Sr. D. Jesús Riaño Goiri, quien, elocuentemente, desarrolló el interesante tema «La libertad en la familia», siendo muy aplaudido y felicitado.

En el norte de nuestra provincia, donde con la llegada del buen tiempo la afición deportiva se despereza y se muestra pujante, ya se hacen pronósticos sobre el futuro desarrollo de la «Copa de Primavera» de fútbol, que, como todos los años por estas fechas, se desea organizar para el presente. Herrera de Pisuerga, ya ha dado la pauta a seguir, iniciando la temporada de fútbol. Las demás localidades norteñas, ya preparadas, sólo esperan que la Federación dé el toque de atención preciso, con la puesta en marcha del torneo anual, para lanzarse a la brecha de esta competición futbolística, que tantos entusiasmos, tan buenos entusiasmos —justo es decirlo— despierta por el norte de nuestra provincia.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Mariano Atienza (Mayor, núm. 45) y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 15 de mayo de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 881. Premiados con 12'50, todos los terminados en 81.

El inglés pide «rain coat»
el francés «le gabardin»
y en Palencia todos quieren
«La gabardina Martín».
Casa MARTIN. Mayor. 88

El ciclo "Por un mundo mejor"

El Iltmo. señor don Jesús Riaño, pronuncia una interesante y documentada conferencia sobre "La libertad en la familia"

Lástima que lógicas limitaciones de espacio impidan una amplia reseña para la brillantez de una conferencia. Nos referimos a la tercera del ciclo «Por un mundo mejor» organizado por el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, de Palencia. Estuvo a cargo del Ilmo. señor presidente de la Audiencia provincial, don Jesús Riaño Goiri, y tuvo lugar a las ocho y media de la noche del miércoles, día 15, en el domicilio social de la Acción Católica diocesana.

«La libertad de la familia» era el tema, interesante y trascendente siempre, máxime en la época actual, en que esta faceta de la educación de los hijos se ha situado en un plano de sutilísima delicadeza, situación impuesta por no pocos y pequeños fallos de los tiempos modernos. De tres hechos históricos, concretos y actuales, parte el señor Riaño Goiri para justificar el tema de su disertación e iniciar la charla. Brevedad, claridad, exactitud y riqueza de conceptos ha

DON JESUS RIAÑO GOIRI

sido el magnífico enmarque de esta conferencia amena y grata, auténticamente doctrinal, desde un ángulo ortodoxo que es el que preside las concepciones y criterios del señor Riaño Goiri.

Si dividimos en dos partes —perfectamente definidas a lo largo de la intervención— la charla de don Jesús Riaño, la primera constituyó una verdadera y moderna exposición doctrinal de la libertad, poniendo de manifiesto el fallo colectivo de la misma; delimitando la libertad de salvación y los sucedáneos de la libertad (o libertad de perdición); reconociendo la cualidad de espiritualidad o inteligencia como condición indispensable para la posesión de libertad; apuntando los enemigos de la libertad, o falsas libertades, con interesantes referencias a la libertad de pensamiento, de conciencia y de opinión, finalizando esta primera parte con una breve referencia a las libertades de acatamiento y servicio, como integradoras de la obediencia.

La segunda parte centraba el desarrollo del tema en su epígrafe, estando dedicada a la libertad en la familia. La libertad en la familia preside sus trascendentales manifestaciones. Con libertad se inicia la familia y el hogar, ya que por libre elección de los futuros esposos surge el matrimonio; libertad hay en la generación; libertad para disponer; libertad para ayudar, y libertad, por último, para educar; y aquí, el señor Riaño aporta unas prácticas observaciones sobre las posturas de los padres en tal terreno formativo. Por lo que a los hijos se refieren, también tienen sus libertades; tienen libertad de alimento, de formación, de bien común, de vocación, concentrando todo el interés en la época en que el joven sale de casa para estudiar o colocarse, en que si bien es cierto que puede gozar de una libertad, también es verdad que esta libertad no puede nunca trocarse en autonomía.

Terminó el señor Riaño con una breve apología de la libertad, como resorte para la salvación.

Don Jesús Riaño Goiri fué muy aplaudido, iniciándose a continuación un breve coloquio, finalizando el acto a las diez menos cuarto de la noche. Presidió el muy ilustre y reverendo señor arcipreste de la Catedral y delegado diocesano de A. C., D. Vicente Matía, con el presidente de la Junta Diocesana, don Eduardo Jaturalde y el del Consejo de los Hombres, señor Parrado. La asistencia fué muy numerosa.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Agustín Grajal Cuesta, de Palencia, con María Acacia Ruiz Ruiz, de Barrios de San Quirce; Tomás Alonso Alonso, de Villafrades, con Basilisa Castro Toledo, de Gatón de Campos; Juan Antonio Villegas González, de Palencia, con Araceli Diez García, de Palencia; Saúl Santalices Moure, de Bande, con Carmen Perandones Pariente, de Palencia.

NACIMIENTO. — María Carmen Aragón Illera, de Dionisio y Carmen, Clínica San José.

DEFUNCION.— María Luisa Izquierdo Vega, de 58 años, casada, Colón, 12.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Don David Cordero, jefe del Sindicato Provincial del Combustible; don Antonio Víctor Pérez Patiño; don Adolfo Hermida Méndez, jefe provincial del S. E. U. de León; don Abundio Gallinas, de Osorno, acompañado de don Darío Noriega, de Barruelo de Santullán; don Tomás Eulnes y don Fernando Rodríguez-Vila León, de la Empresa Hidroeléctrica de Castilla; doña Obdulia Rodríguez Tejerina, acompañada de don Alberto y don Gaspar Elices de la Rosa, de Paredes de Nava; don Pedro Cuevas Redondo, de Palencia; don Lucinio García Noval, de Espinosa de Villagonzalo; don José Camrillo Mateo, de Palencia; don Joaquín Reguilón Berver, acompañado de doña Elisa Reguilón Mijares, de esta capital; don Cesáreo Porro Palacios; don Fernando García Gatón y doña Josefa Crespo Guantes; doña Milagros Blanco Antón y doña Angelines Palacín Turzo, de Palencia; don Vidal Vián y don Marino Pajares, de Paredes de Nava.

Sesión de la Permanente Municipal

Se aprueban los proyectos de pavimentación de las calles de Cirilo Tejerina y Bondad importantes 55.086 pesetas

También el de la iluminación de los accesos al Hospital Provincial por 61.183 pesetas

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario interino e interventor de la Corporación, señores Cepeda y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobaron una relación de facturas por un importe de 184.553'46 pesetas, y 4 nóminas de personal por 4.599'85 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios:

Don Casiano González, don Mariano Ramos, herederos de Concepción García Nieto, don Cándido Román, don Heraclio Gutiérrez, don Pedro García, don Angel Sánchez, don Secundino López, don Manuel Junco, doña Loreto Regaliza, don Carlos Crespo, don Fermín Retortillo, doña Vicenta Manzano, don Liborio Lozano y don Emilio Rueda.

Visto el proyecto de adaptación de un local para instalación de una sucursal de «Renault», en Palencia, se accede a ello, condicionando el permiso a las cláusulas que se establecen.

OBRAS MUNICIPALES. — Se aprueba el proyecto de pavimentación de las calles Cirilo Tejerina y Bondad, de esta capital, cuyos presupuestos ascienden a la cantidad de 55.068'03 pesetas.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autorizan las aperturas de establecimientos siguientes: a doña Pilar Marcos Gómez, una tienda de labores de artesanía; a don Juan Posadas Calzada, una agencia de transportes; y a don Antonio Ruiz Mínguez, el traspaso de una cantina.

FIANZAS. — Vistos los informes pertinentes, se accede a la devolución de la fianza que en su día constituyó el contratista don Fabián Martínez Miguel, para la urbanización de la calle López de Vega y Plaza del Gobierno Civil, que interesa el mismo.

Asimismo se accede a la petición de devolución de fianza que interesa don Ramón Hermano Cidón, adjudicatario de la corta de leña del Monte «El Viejo».

CEMENTERIO. — Se concede la propiedad de una sepultura a doña Eugenia Padillo Chacón.

PLUS VALIA. — Se aprueban los expedientes de doña Bárbara Martín Bravo y don Gabriel Martín; don Zósimo Rodríguez Pérez, don Basilio Prádanos Montes y don Macario García Melendro.

PADRONES. — Aprobáronse los padrones correspondientes al ejercicio económico de 1957, sobre vigilancia de establecimientos, solares edificados y sin edificar, y el de anuncios, acordándose su exposición al público en la forma pertinente.

PERSONAL. — Se resolvieron varios asuntos de personal, entre ellos una desestimación laboral, y una propuesta del oficial mayor sobre situación funcional de varios empleados municipales, adscritos al Matadero Municipal, concediéndoles un período de ocho días para que opten por una situación determinada.

También, la inclusión de un familiar de don Honorio Juárez, en el servicio médico-quirúrgico de funcionarios municipales.

POLICIA MUNICIPAL. — Pasa a informe del concejal delegado de la Policía Municipal, una petición que formula el jefe de dicha fuerza, sobre extensión a tres nuevos titulares que desempeñan el servicio de circulación, de la gratificación que se viene haciendo efectiva a los demás miembros que desempeñan este cometido.

ARBITRIOS. — Se desestima la reclamación formulada por don Adolfo Pierrad Monedero, en la que insta la suspensión de cobro correspondiente al arbitrio sobre anuncios de los padrones de 1955 y 56.

DEPOSITARIA. — Se aprueba la cuenta justificada que rinde la Depositaría Municipal, correspondiente al 4.º trimestre del ejercicio de 1956, como igualmente los valores independientes y auxiliares del presupuesto municipal del mismo ejercicio.

ARRIENDOS. — Se adjudica a don Tomás Méndez Castrillo, durante 5 años, la explotación de una caseta de refrescos en el Sotillo, en la cantidad de 500 pesetas anuales, comprometiéndose el arrendatario a efectuar ciertas mejoras, tales como agua, allanado del piso, pista de cemento para bailes, etc.

BANDA DE MUSICA. — Se autoriza la participación de la Banda de Música, en la procesión que organiza la Paroquia de San Miguel, de visita a enfermos e impedidos.

SOCIEDAD FILARMONICA. — Se conceden 2.000 pesetas a la Sociedad Filarmónica de Palencia, como subvención para sufragar los gastos de la actuación de la Orquesta Municipal de Bilbao.

CONCIERTO. — Se aprueba el acta presentada por el gremio de Confiteros, para la distribución del concierto señalado de arbitrios.

ILUMINACION. — En principio, se aprueba el proyecto de iluminación de la carretera de acceso al Hospital Provincial, valorado en 61.183 pesetas, a base de farolas de hormigón con brazo metálico, colocadas a tres bolillo, estudiándose las contribuciones especiales correspondientes.

PLANO DE URBANIZACION.—Se conocen las reclamaciones presentadas al plano de Urbanización, durante el período de información pública, que pasarán al Pleno, para su solución definitiva.

BACHEO DE CALLES. — Adjudícase a don Modesto Calzada, el bacheo de calles, fijándolo en 3'58 pesetas cada kilo de emulsión.

PESAME. — Queda enterada la Corporación del escrito de agradecimiento remitido por el ingeniero municipal don Gaspar Arroyo, por el pésame dirigido al mismo en nombre de la Corporación, a raíz del fallecimiento de su esposa.

APORTACIONES. — Se presta conformidad al reparto de cantidades en concepto de aportaciones, para el arreglo del camino de San Román, efectuado por una comisión de propietarios.

CERCA. — Se acuerda hacer las gestiones oportunas para cerrar con una verja la rinconada existente entre el convento de las Claras y el hotel «Jorge Manrique».

PRESIDENCIA. — Por el Alcalde, se dió cuenta de haber quedado terminadas las obras de acceso a la Casa Grande y ramal hacia el Valle de San Juan, que han resultado excelentemente ejecutadas.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y cuarto de la noche.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, grandioso éxito: «Johnny Guitar», en maravilloso tecnicolor, con Joan Crawford. Mayores.

Domingo, sensacional estreno: «Tempestad sobre el Nilo», en tecnicolor. Tolerada.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Inolvidable amistad».

CINE PROYECCIONES

«Tres hombres van a morir».

CINE CASTILLA

«El batallón de las sombras».

CINE OTERO

Pantalla Panorámica

Hoy, Fémina; «El hijo de Lagardere» (estreno) y «La hija del trueno».

CALIFICACION MORAL:

«Johnny Guitar» (3); «Inolvidable amistad» (1); «Tres hombres van a morir» (2); «El batallón de las sombras» (3); «El hijo de Lagardere» (5); «La hija del trueno» (3).

Honrosa distinción a los señores Rabanal Luis y Pelay Asín

Por los méritos contraídos, el ministro de Agricultura les concede la Encomienda de la Orden Civil al Mérito Agrícola

El «Boletín Oficial del Estado», publica con fecha 15 del corriente, entre varias disposiciones del Ministerio de Agricultura, una por la cual se otorga, con motivo del día de San Isidro, las condecoraciones de la Orden Civil al Mérito Agrícola, a varias ilustres personalidades que se citan, entre ellas a don Manuel Rabanal Luis y a don Ramón Pelay Asín, tan conocidas y queridas en nuestra capital, a quienes se les concede la Encomienda ordinaria de dicha honorífica Orden.

El señor Rabanal Luis, fué jefe provincial de Ganadería de Palencia, y actualmente ocupa el cargo de jefe de la Sección de mejora avícola en la Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura, palentino de nacimiento y a quien por sus méritos se le confió el importante cargo que actualmente ocupa.

Don Ramón Pelay Asín, es aragonés, pero lleva tantos años como ingeniero-jefe director de la Granja Agrícola de nuestra provincia, que él mismo se considera ya como un palentino más, por los muchos afectos con que cuenta en nuestra capital y en la provincia entera, en la que tanto y con tanta eficacia ha laborado y labora por la mejora de nuestra producción agrícola, especialmente de la patata del Norte, de la que es un paladín defensor.

DIARIO-DIA, al mismo tiempo que se congratula de hacerse eco de esta meritoria distinción, felicita a los señores Rabanal y Pelay, por esta honrosa concesión, que viene a premiar los relevantes servicios realizados por los mismos, en el ramo agropecuario que les compete.

EQUIPOS COMPLETOS DE DIBUJO LINEAL, EN I. G. DIARIO-DIA

Sociedad Filarmónica

Palencia y la orquesta municipal de Bilbao

Tiene la Orquesta Municipal de Bilbao un secretario, alma y vida de su organización, don José Vidre, Letrado de aquél Ayuntamiento, persona cultísima y fino escritor, que ha venido publicando en el diario «Hierro» una serie de amenísimas crónicas, bajo el título común de «Con la música a otra parte», y el subtítulo «Por tierras y pueblos de España». En la décima de dichas crónicas, que dedica a narrar las impresiones de la jira de la Orquesta «En las Rutas castellano-leonesas», nos dedica un amable párrafo, que creemos interesante transcribir:

«También ha sido repetidamente escuchada la Orquesta en nuestra amical Palencia, sencilla y grata, cuya Filarmónica, selecta y ávida siempre de conocer novedades interesantes, fué presidida durante muchos años, con el más rotundo acierto y atinada orientación, por el dinámico, entendido y bondadoso don Ramiro Alvarez (q. e. p. d.), quien guardaba a la Agrupación Bilbaína consideraciones especiales, y ésta para él muy entrañable afecto. Y sus conciertos en el Principal, íntimo y sugeridor de gran calidad sonora, lograron en todo momento climas de elevación, siendo seguidos con marcado fervor por una afición culta y enterada que los subrayaba entusiasta».

Muchas gracias al querido amigo por este juicio tan favorable que ha hecho público. Y esperamos que el próximo día veinte, la afición filarmónica palentina responderá una vez más con una total adhesión a tan predilecta Orquesta.

Iniciamos los comentarios al programa, ocupándonos de la primera parte que se inicia con un aperitivo: Tal constituye la pieza «Hansel und Gretel», de Humperdinck, que forma parte de la conocida ópera basada en un cuento infantil. A continuación ciremos la Sinfonía Clásica, de Prokofieff, cuya reseña es como sigue:

Esta obra se dió en primera audición en los conciertos Koussevitzky, en mayo de 1923, aunque su composición fué realizada entre los años 1916-1917.

Público y crítica quedaron desconcertados, ya que, por la tendencia de sus obras anteriores —particularmente de la «Suite Escita»—, se conceptuaba a Prokofieff como un «ultrastravinskista», por lo que un crítico pudo enjuiciar la Sinfonía Clásica así:

«Los admiradores de Prokofieff, esperaban y reclamaban algo más formidable y deslumbrante que la Suite Escita, y nos encontramos al escuchar la Sinfonía Clásica, con una música lozana, vivaz y melodiosa, que recuerda más bien a Haydn o Scarlatti, que al Stravinski de la «Consagración de la Primavera»

En efecto, esta Sinfonía es Clásica por la fisonomía que asume tanto su estructura como su desarrollo formal, e incluso sus ideas temáticas, pero no lo es tanto por la sorpresa que nos reserva con su lenguaje armónico, en el que giros imprevistos nos muestran rasgos personalísimos, en los que el autor hace gala de ingenio y habilidad».

Cuatro Cantones

Sucedió a las tres...

A las tres..., pero de la mañana; una hora en la que la más simple visita o la más leve confusión se presta al pánico o, por lo menos, al temblor. En una vivienda de la Avenida Modesto Lafuente habitan dos señoras, y en la noche del "susto", a la hora citada, vióse turbado su sueño con unas llamadas a la puerta. La inmediata reacción de las señoras fué no contestar; pero ante la insistencia de las llamadas, levantáronse aquellas y, sin abrir la puerta, respondieron.

Eran dos empleados de la funeraria, portando un féretro vacío. Las señoras les hicieron ver su error, y aquellos hombres no salían de su asombro, porque les habían dado el aviso del piso y número en que estaban llamando

No pasó de ahí lo sucedido. Las dos hermanas volvieron a su descanso, suponemos nosotros que no sin el correspondiente sobresalto, en tanto que los de la funeraria continuaron en busca del número y piso desde donde se les había requerido. No se trataba de ninguna broma macabra; el domicilio, al fin, apareció. La culpa estaba, en el nomenclator y la numeración de calles.

Por los Fueros de nuestras calles

Nuestro relato —recogido veraz y llanamente— hace surgir a la actualidad una necesidad urbana que convendría atender, y que costaría muy poco resolverla.

Se trata de la revisión del nomenclator y numeración de calles en la ciudad. Calles hay en las que existen números repetidos; otras, en las que, por el contrario, entre casas inmediatas se rompe la continuidad de la numeración; incluso existen breves calles sin nombres, simples «travesías» de la misma calle principal que bien merecían, al menos, la numeración (sino la denominación) de las mismas.

Estamos ante un "fallo" urbano y de no pequeña importancia que nos urge arreglar no solamente para orientación de los que a visitarnos vienen, sino para guía de los propios palentinos, evitándose así pérdidas de tiempo y la repetición del mayúsculo susto de la noche del «ataud».

Diversiones de la ciudad y del campo

Fiesta en la ciudad y fiesta en medio de los trigos. San Juan Bautista de la Salle y San Isidro Labrador; en la misma fecha —15 de mayo— se conjugan ambas celebraciones; de este modo, la ciudad puede divertirse al estilo de la ciudad, y los pueblos, al modo aldeano. Claro que ya las diversiones vanse pareciendo en la ciudad y en la aldea, porque los tiempos modernos quieren ir borrando los linderos tradicionales que siempre hubo.

Sin embargo todavía quedan vestigios; aunque el altavoz haya llegado a los medios rurales, aun no ha desplazado del todo (aunque sí en buena parte) el sabor tradicional y añejo de la gaita y el tamboril. Todavía, aunque no con el vigor antiguo, los pueblos siguen conservando festejos pueblerinos, mientras la ciudad se divierte un poco a lo cosmopolita. El 15 de mayo los estudiantes de la capital celebran competiciones atléticas; el mismo día, en Villaviudas, se jugaba a la pelota. He aquí la ciudad y el campo, cada cual en su diversión.

Una buena tarea para un organismo provincial turístico; si quieren las Comisiones municipales de festejos redactar sus programas, que exista la intervención de un Organismo provincial, entendido en materia de turismo, que tenga participación, de un modo general, en la confección de esos programas, para poner la nota típica, costumbrista, folklórica, tradicional, para que el rico patrimonio palentino no se pierda. Conservemos la diversión pueblerina, añeja y cordial, sin perjuicio de que haya lugar también para la moderna diversión.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación del espectáculo "Selección de arte", en el Principal

Por sólo un día de actuación, se presentó el miércoles en el Principal, el espectáculo "Selección de arte", encabezado por la bailarina Carmen Albéniz, alcanzando un discreto éxito.

Este espectáculo, de danzas y música española, si bien lo constituyen excelentes individualidades artísticas, cada una en su especialidad, adolece de excesiva modestia en su presentación; de ahí que no tenga el rango espectacular apetecido.

Una función de variedades, como ésta, y más cuando el género predominante en la misma, como se anuncia, es el de danzas y música española, no basta conque dos o tres individualidades sepan resolver dignamente su respectivo cometido artístico, sino que esta actuación, debe ser presentada en un marco esplendente adecuado, y, sobre todo, acompañada por segundas partes imprescindibles para el empaste y corporeización de los números. Hacía falta, mucha falta, un ballet en este espectáculo. Pues sin él, pese a la buena voluntad de la bailarina Carmen Albéniz, y de los demás compañeros, los números no resaltan adecuadamente y no se funden dentro de esa línea continua y dinámica que es la que da agilidad y encadenado artístico —sin las pausas forzadas que lo empobrecen—, al espectáculo. Por otra parte, un piano sólo en escena, acompañando los diversos números coreográficos, rapsódicos o vocales, es recurso musical demasiado precario, para arropar bien los números y embellecerlos.

Carmen Albéniz, nos pareció una bailarina que sabe su oficio. Joven, bella y dominadora del ritmo, así como de los diversos estilos de la danza, bailó con soltura y gracia una jota, la "Danza del Fuego", de Falla; una fantasía del "Barbero de Sevilla", unas seguidillas y un zapateado, muy bien expresado éste. Su actuación, fué afortunada, aunque breve. Cuando se es cabeza de cartel, y cuando el espectáculo está tan desnutrido —únicamente cinco artistas por todo elenco—, no hay más remedio que prodigarse más. La soprano María Teresa Heras, de caudalosa y aterciopelada voz, y también muy joven y gentil, interpretó acertadamente varias romanzas, entre ellas la «Serenata», de Toselli, y «Estrellita», de Ponce, muy delicadas y de difícil tesitura, sobre todo la última. La recitadora Gabriela Ortega, que dice bien el verso, declamó con expresividad y temperamento, varios poemas de Duyós. El joven caricato Harry Poll, amenizó el espectáculo, con varias imitaciones y parodias, en las que resaltó su extraordinaria mímica y recursos cómicos de la mejor ley. Y en cuanto al pianista gitano, Arturo Pavón, también cabeza del espectáculo, casi se nos quedó inédito, en lo que a su actuación personal se refiere, pues sólo en dos ocasiones interpretó con buen estilo, dos obras inspiradas en el cante «jondo», evidenciando su garbo e inspiración: en el resto del espectáculo, se limitó a acompañar sueltamente los diversos números del programa, desde su puesto de pianista.

En resumen, un espectáculo con artistas, pero sin ambiciones artísticas, que el público, amable, aplaudió, pero sin entusiasmarse.

F. Buisán

Un abogado y un técnico agrícola a tu servicio suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado. 15. Palencia.

VICUSI

El magnífico trasatlántico

"JUAN DE GARAY"

(CLASE UNICA)

Saldrá del puerto de VIGO para los de

TENERIFE, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

el 13 de JUNIO de 1957

Este buque estará enteramente a disposición de los señores pasajeros de TERCERA CLASE durante la travesía

CAMAROTES de 2, 4, 6 y 8 plazas

Salones, bares, cines, cubiertas de sol y paseo, cocina y PERSONAL ESPAÑOL

PRECIO: 8.000 PESETAS, más impuestos

Se facilitan trípticos gratuitamente a los señores pasajeros

Para más informes y reserva de plazas:

ALVARO VAZQUEZ, HIJOS

AVDA. MONTERO RIOS, 22 - APARTADO 61 - TELFS. 2215 - 2216 - VIGO

Rincón ameno

SENTIMENTAL

El joven romántico le dice desilusionado a su novia:

—¿Es posible que seas tan poco poética? Cada vez que te pinto la inmensidad de mi amor, me preguntas cuándo nos casamos.

INVITACION

Pedrito va a comer invitado a casa de un amiguito y su mamá le dice:

—Has de tener educación. No pidas más. No aceptes cuando te ofrezcan repetir.

Pedrito lo hace al pie de la letra.

—¿Qué tienes?—le dice la señora de la casa, sorprendida.

Pedrito suspira y dice:

—Educación.

ENFERMO PRECAVIDO

—¿Ha empezado usted a tomar una copita de coñac todos los días, como le dije anteayer?

—Llevo ya seis meses adelantados.

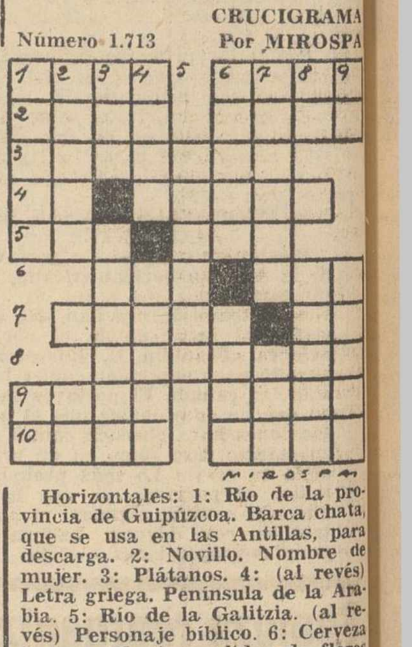
ADIVINANZA

Quien ha visto tal grandeza
en un hombre sobrehumano,
tener más alta la mano
que nuestro Dios la cabeza.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
LA ARAÑA

CRUCIGRAMA

Número 1.713 — Por MIROSPA



Horizontales: 1: Río de la provincia de Guipúzcoa. Barca chata, que se usa en las Antillas, para descarga. 2: Novillo. Nombre de mujer. 3: Plátanos. 4: (al revés) Letra griega. Península de la Arabia. 5: Río de la Galitzia. (al revés) Personaje bíblico. 6: Cerveza inglesa. Planta oxalidea de flores purpúreas. 7: Hace pasar por el tragadero. Forma del pronombre. 8: Atraerá. 9: Capital del Tíbet. Río de Austria y Alemania. 10: Personaje bíblico. Aposento.

Verticales: 1: Instrumentos que usan los pellejeros para adobar las pieles. Nota musical. 2: Formaré eras. Part. inseparable. 3: Caminan. (al revés) Ligarán. 4: Extremidades. Sacerdotes budistas del Tíbet. 5: Ciudad holandesa. 6: Trampa, embuste. Licor. 7: Soldado ruso de tropa ligera. Rey de Judá. 8: Forma del pronombre. Nombre de mujer. 9: Símbolo del sodio. Tostará.

Sol. al Crucigrama número 1.712:

Horizontales: 1: Divo. apaR. 2: Aral. Lena. 3: Teletas. 4: In. Remen. 5: Les. Rot. 6: Ere. Aro. 7: Amasa. Os. 8: Amasijo. 9: Caná. Isar. 10: Oral. Raso.

Verticales: 1: Dátil. Co. 2: Irene. Ar. 3: Val. Semana. 4: Oler. Ramal. 5: Teresa. 6: Alamo. Asir. 7: Peseta. Isa. 8: An. Rojas. 9: Ra. osorO.

"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado, 66. Zamora.

SUCESOS LOCALES

CLAUSURADA. — El Excmo. señor Gobernador Civil ha ordenado la clausura de la casa de huéspedes sita en la calle Niños de Coro, número 4, propiedad de don Pedro Cuevas Redondo, por contravenir lo dispuesto en el Reglamento de Hospedería y encubrimiento de faltas a las buenas costumbres.

Con anterioridad ya había sido sancionado por el mismo motivo, habiéndose en alguna ocasión decretado también el cese durante ciertos períodos de tiempo.

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Una nueva y valiosa versión de "La Celestina" en el Eslava

Circo de fieras y breve temporada de ópera italiana en La Zarzuela

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Madrid tiene un teatro más. Acaba de recuperarlo. Quedó, hace mucho tiempo destartalado en su interior y oprimido en su única salida a una calleja. Ahora renace nuevo, espléndido, suntuoso, con amplios accesos a una calle principal, la del Arenal, casi en la misma Puerta del Sol. El Eslava ya no es sólo una sentimental, casi romántica, evocación; es, además, una realidad viva, un nuevo y potente impulso en el movimiento de recuperación que el noble y eterno arte de Talía experimenta en estos últimos años en la capital de España.

La victoria es de Luis Escobar, doble victoria, como empresario y como director. La historia del teatro contemporáneo tendrá que imprimir este nombre en lugar destacadísimo. Empezó Escobar en una plaza provinciana, en la del Enlosado, de Segovia, con el auto «El hospital de los locos» —más de un centenar de actuantes—, que fué el arranque de esas grandes representaciones al aire libre que siguen maravillándonos. Y de una sala casi olvidada, escondida, la del María Guerrero. Escobar, en función de comisario, con la colaboración de Huberto Pérez de la Ossa y Claudio de la Torre, hace nacer los teatros nacionales.

Se había dicho que el Eslava reanudaría su vida con una obra cómica, «Los extremeños se tocan», como continuación del género «festivo» que en aquel escenario hizo escuela y como homenaje a los autores y actores —¡inolvidables Loreto Prado y Enrique Chicote!— que en él proporcionaron jornadas de alborozo a un público popular, sencillo, despreocupado.

Pero Escobar ha preferido elevar y ennoblecer aquel escenario —a tono con su suntuosidad moderna— con una obra clásica que sigue siendo moderna a la vez, «uno de los pocos libros clásicos modernos», ha escrito Pérez de Ayala. «La Celestina», de Fernando de Rojas, ha tentado siempre a los directores que han pretendido medir sus fuerzas. Luis Escobar no pudo vencer la tentación. La tragicomedia de Calixto y Melibea tiene una dificultad invencible: la de ser más bien obra para el saboreo mental y vuelo de la imaginación por la lectura, que para plástica realización en el tablado

Con esta salvedad, irresistible para todos los directores, «La Celestina» que Escobar ha presentado ha superado a todas las precedentes, en su conjunto y en sus elementos, en originalidad y en detalles, en versión, en montaje y en interpretación, que someramente vamos a reseñar.

Humberto Pérez de la Ossa, ha reducido a dieciséis los veintiún cuadros de la tragicomedia. Su norma —claramente se observa— ha sido un profundo respeto a la esencia de la obra, compatible con su adaptación a las exigencias de gusto y comprensión del público y duración actual. Es una adaptación delicada, inteligente, magnífica. Tan es así, que no hubiera fatigado con una mayor extensión.

El carácter dinámico de "La Celestina", sus cambios, sus idas y venidas, requería una gran movilidad escénica. Esto lo ha resuelto Viudes con juegos de luces y mutaciones rápidas a la vista del público, es decir, por medio de escenario múltiple y simultáneo, y lo ha reforzado Escobar mediante el movimiento de las figuras musicales de Halffter.

En cuanto a la interpretación, basta citar los nombres de las cuatro primeras figuras: Irene López Heredia, en "Celestina"; María Dolores Padrera, en "Melibea"; José María Rodero, en "Calixto" y Guillermo Marín, en "Sempronio". Todos y cada uno fueron dando a sus respectivos papeles la expresión y el matiz justos que requería cada escena. Fué labor de creación la suya, de estudio y amor a sus personajes, de identificación total con el espíritu que les conforma, haciendo de ellos personas más que tipos de ficción. Los demás secundaron eficazmente a estas primeras figuras.

La actitud del público fué de plena complacencia. Siguió con atención, con interés, con deleite esta nueva versión de la obra inmortal de Rojas; reconoció el esfuerzo del director, de los actores, de todos... y los aplausos le rubricaron espléndidamente.

Esto fué lo más importante —verdadero acontecimiento— de la semana teatral madrileña, en la que hubo algunas otras novedades, como la reaparición de Angelillo con el espectáculo «La venta de los toreros» en el Calderón, la renovación del programa de variedades en el Price y la despedida, del Albéniz, de la compañía lírica de Parada y Carpio, que se va a Sevilla con la opereta "Río Magdalena", como principio de una jira artística por Andalucía, con un amplio repertorio que incluye "El barberillo de Lavapiés", "Agua, azucarillos y aguardiente", "Bohemios", etcétera.

Puntual como todos los años, ha acudido a la cita de San Isidro el Circo Americano, que sigue en la línea de superación, con números muy estimables, que sin duda han de merecer, como siempre, la atención de madrileños y forasteros.

Aunque más bien correspondería a una reseña musical no debemos de silenciar que en la Zarzuela se está desarrollando la breve temporada de ópera italiana que hace tiempo anunciamos.

D. FRESNO RICO

Robert Taylor y su estancia en España

ES EL ACTOR QUE MAS VIAJA

Robert Taylor es uno le los astros de Hollywood que más viaja. Sus películas Metro-Goldwyn-Mayer lo han llevado a Inglaterra, Francia, Italia y Egipto. Recientemente voló a España, a efecto de representar

ROBERT TAYLOR

escenas en Madrid y sus alrededores para la película titulada "Tip on a Dead Jockey".

Taylor comenzó a interesarse en la actuación cuando era estudiante en el Colegio Pomona, situado a pocas millas de Hollywood. Como primer paso se unió al club dramático de la escuela. Ganó el papel principal en la representación escolar de "Journey's End", durante su tercer año de estudios y fué precisamente en esa obra donde lo descubrieron los agentes de la "Metro".

No deseando abandonar el colegio antes de graduarse, se presentó en el estudio hasta el día después de haber recibido su diploma, e inmediatamente lo sometieron a un intenso curso de drama.

Poco tiempo después tomó parte en varios cortos. En uno titulado "El tesoro enterrado", de la serie "El que la hace la paga", representó el papel principal y, no obstante el hecho de que tenía una enorme y repugnante cicatriz en la cara para encarnar a su personaje, el estudio recibió una gran cantidad de correspondencia poco después de que la película fué exhibida, pidiendo el nombre del apuesto joven actor. Desde entonces, Taylor ha aparecido frente a casi todas las principales estrellas del sexo femenino, entre ellas Greta Garbo, Ava Gardner, Elizabeth Taylor, Deborah Kerr, Joan Grawford, Jane Gaynor, Lana Turner, Katharine Hepburn, Rosalind Russell, Eleanor Parker y muchas otras.—M. B.

Dean Martín sin su eterno compañero

Por M. Berumen

Dean Martín, que realmente es un veterano de la pantalla, acaba de comenzar una nueva carrera. Esto es excepcional, por el simple hecho de que inicia su nueva carrera en las películas, la radio, la televisión, los discos fonográficos y los cabarets, cuando ya estaba establecido en estos cinco campos. La novedad estriba en que ahora trabaja sin su eterno compañero, Jerry Lewis.

No hay duda que Dean y Jerry están ahora más felices que antes al trabajar independientemente el uno del otro. Dean, después de completar la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «Diez mil dormitorios», que marca su primer «solo» en la pantalla, admite que nunca se había sentido con mayor entusiasmo. «Lamenté mucho que la película terminara, algo que nunca me había sucedido», dijo Dean.

El reciente debut de Dean en el cabaret «The Sands», en Las Vegas, tuvo el mismo sello de éxito y satisfacción. Ya le han asegurado un retorno, así como futuros contratos (sin pareja) en el «Moulin Rouge», de Hollywood y en otro centro nocturno de Florida.

Aun cuando Jerry era el cómico de la pareja, los amigos de Dean aseguran que no hay nadie con tan fino humorismo como Dean. Cuando estaba filmando «Diez mil dormitorios» le dijo a un visitante en el «set» «Ya terminamos 5.000 de los 10.000 dormitorios».

Dean nació en Steubenville, Ohio, de ascendencia italiana. Fué bautizado con el nombre de Dino Crocetti. Le fascinó que el terreno de filmación de su reciente película fuese Roma, ya que le dió una oportunidad de visitar tan famosa ciudad. Lo acompañó su esposa, la ex modelo Jeanne Biegger.

Uno de los aspectos más satisfactorios de su actual carrera como artista por su cuenta y riesgo, que incluye la pantalla, es, según dice, el hecho de que le permitirá tener una vida más estable y pasar mayor tiempo al lado de su familia en Beverly Hills. Su familia incluye una niña recién nacida, Gina; Ricci y Dean, Jr., hijos de su actual matrimonio; Dena, Claudia y Craig, del primero.

PAPELES DE MANILA, SEDA, CUERO Y KRAFT para envolver

PIDANOS PRECIO Y CALIDAD

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130

PALENCIA

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LAS ACTRICES ESCASEAN ACTUALMENTE EN HOLLYWOOD

Errol Flynn quiere escribir sus memorias

Por Alfredo VILAR

Hollywood. — Edmund Purdon va a casarse con Alicia Darr, a quien frecuentemente se vió hasta ahora en compañía de Tyrone Power. Esta es la última noticia que circula por Hollywood, donde se comenta mucho y con razón. No en balde Edmund Purdom fué durante mucho tiempo el rendido escudero de Linda Christian, antigua esposa del «bello Ty».

Shelley Wintera sigue sin hacer acopio de paciencia. La mujer de Anthony Franciosa, su nuevo idilio, hace ascos a la concesión del divorcio. Y Shell asegura que ella no se habría hecho nunca famosa por la virtud que hizo la fama de Penélope.

Gloria Graham se divorcia en cambio una vez más. Al regreso de su largo exilio parisiense se instaló en la vivienda de su tercer esposo. Gy Howard. Pero no tardó en darse cuenta de que la vida común era imposible y ahora se encuentra en las habitaciones de un hotel en pleno Beverly Hills.

Abandonada por Mike Tedd, que la prefirió a Elisabeth Taylor, la bella Evelyn Keyes ha puesto sus miradas en el barba azul de Hollywood, Artie Shaw. Será su octava mujer.

Se ve con frecuencia a Le Barker en compañía de la joven «estrella» Linda Brent. Es posible que la asiduidad no tenga otro fin que provocar los celos de Lana Turner, con quien Lex vive en estos momentos separado.

Víctor Mature continúa siendo el donjuan de Hollywood. En el momento presente no menos de seis muchachas, entre las que se cuentan Karen Steele y Ann MacCrea, le persiguen con sus asiduidades.

No cabe duda que Ursula Thiess ha sacrificado su carrera en aras del amor. A los productores que la solicitan, su esposo Robert Taylor opone una firme negativa que quita el ímpetu de los más valientes. Es opinión de Bob que no se pueda simultanear dos carreras tan importantes como la de actriz y la de esposa.

Acaba de contraer matrimonio Geordie Hormel, antiguo esposo de Leslie Caron. La elegida ha sido Kim Wadsworth. Al parecer, tenía tanta prisa en casarse que incluso se había olvidado de adquirir la indispensable alianza. El cantor Sammy Davis, cuyos dedos se adornan con numerosos anillos, les prestó uno para la circunstancia.

Volviendo a Tyrone Power: cuando regrese a Hollywood para rodar "Witness for Prosecution" ocupará la casa de su antigua esposa Linda Christian. Hogar que fué suyo también en tiempos... en tiempos del buen entendimiento.

"LIZ" EN EUROPA

Parece que ese buen entendimiento subsiste entre Mike Todd y su esposa Elizabeth Taylor, pese a los augurios que se hacían en contra. Por cierto que los abogados de la actriz están tratando en estos momentos de librarla del contrato que todavía la tiene atada a la Metro Goldwyn Mayer. Gestión completamente natural si se tiene en cuenta que Mike Todd es un productor y que tiene varias películas —entre ellas un "Don Quijote", en cartera.

Sofía Loren ha pasado animadamente sus primeras semanas hollywoodenses. Ha rodado ya algunos planos de interiores de la película "Orgullo y Pasión", en compañía de Frank Sinatra y Cary Grant. Inmediatamente comenzará la interpretación de "El amor bajo los olmos", película a la que seguirá "Stella" con Gary Cooper. El año de Sofía estará bastante ocupado.

Alfred Hitchcok se arrancó los últimos cabellos que le quedan: tras haber perdido a Grace Kelly, su actriz preferida, la hermosa Vera Miles que era su sustituta, está esperando un heredero. "No sé cómo voy a arreglármelas", ha declarado. "Hace un año faltaban en Hollywood actores, pero actualmente son actrices las que necesitamos con urgencia".

ERROL FLYNN ESCRIBE

En el momento de partir hacia Méjico en compañía de Ava Gardner, Tyrone Power y Mel Ferrer, para rodar "The Sun Also Risos", Errol Flynn ha declarado: "Me estremece pensar que tengo un año de trabajo ante mí. Procuraré llenar los huecos escribiendo mis memorias". Parece ser que algunos editores neoyorquinos le han hecho ofertas en firme al respecto.

(Una exclusiva de la Agencia MIRCSPA para nuestro periódico).

¡ATENCION, VENDEDORES!

Empresa con licencias extranjeras, fabricando importantes accesorios para camiones, furgonetas y turismos, busca persona activa como representante en Palencia y provincia. Escribid a D. J. Ramos Ansorena, Reina Victoria, 33-3.º-A Madrid, incluyendo historial, referencias, fotografía y trabajos actuales. Reserva absoluta.

Feliz cumpleaños

El elenco artístico de Hollywood, parece renovarse. Con las figuras consagradas, llegan otras nuevas, de indudables méritos, tanto artísticos como fotogénicos, que tienden a levantar la un poco capitidiminuida importancia de la meca del cine.

En la presente fotografía vemos a Taina Elg, uno de los nuevos valores importados, hermosa bailarina finlandesa, que celebra su cumpleaños —aunque no se dice cuál—, consideramos no será la cuenta muy elevada, a juzgar por la juventud resplandeciente de la artista en cuestión— en compañía de sus amigas, también nuevas «estrellas» Kay Kendall y Mitzi Gayner.

Las tres chicas comparten honores estelares con Gene Kelly, en la producción de Sol C. Siegel «Les girls», que distribuirá la M. G. M.

Una revista indispensable para todo agricultor: MIES. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia

Exito de Marcelino Pan y Vino

Tokio. — La película española «Marcelino, pan y vino», está obteniendo en el Japón un éxito sin precedentes en la historia de la proyección de películas extranjeras. Hasta el presente, solamente dos películas occidentales de tipo religioso, «Monsieur Vincent» y «La Canción de Bernadette», alcanzaron cierta popularidad en el Japón. «Marcelino, pan y vino», durante las dos primeras semanas de proyección en una de las más modernas salas de Tokio, ha recaudado diez millones de «yens», cifra récord desde hace cuatro

años, en que fué inaugurada dicha sala. La película española está promoviendo una corriente de simpatía hacia los valores espirituales de la Iglesia católica.

EL ARZOBISPO DE CHICAGO CONTRA EL «ROCK AND ROLL»

Chicago. — El Cardenal Stritch, Arzobispo de Chicago, se ha dirigido en una Carta Pastoral a sus fieles, urgiendo principalmente a la juventud para que se oponga en los festejos y diversiones al baile «Rock and Roll», porque se trata de una danza cuyo ritmo supone una regresión al salvajismo.

Fernandel y Bob Hope a bordo del "Ile de France", en París

Junto a ellos Anita Eckberg y Martha Hyer

La travesía se titula "Vacaciones en París". Unas vacaciones que se le amargan al graciosísimo Bob, que se ve perseguido por una tremebunda banda de gangsters y, como no está satisfecho del modo que hace reir a los espectadores, recurre a la ayuda de Fernandel, y entonces... Bueno, de lo otro diremos que Anita Ekberg sirve para llenar la escena como en otras cintas suyas, mientras que Martha Hyer además de llenar, constituye. De ella, se siente enamorado Bob Hope y nosotros. Ya lo verán ustedes.

Pero la anécdota de la filmación queda en que los principales personajes masculinos, Bob y Fernandel, necesitan de intérpretes para poder entenderse, porque Bob Hope, las únicas palabras que sabe en francés y que además las pronuncia con una perfección no digna de mejor causa, son: Jolie, charmant y unas cuantas más que demuestran su gentileza, mientras que Fernandel, la única palabra que deja escapar en inglés es, "O. K.".

El film es americano y se rueda en París bajo la dirección de Gard Oswald. El humor, franco-americano, es internacional y los intérpretes femeninos supra-nacionales.

Y ¿QUE TAL POR CANNES? HABLAMOS DE ELLOS Y DE ELLAS

Ellas estrenando sus últimos modelitos, olvidadas de los graves complejos de sus amoríos, de propaganda, que en los últimos días del festival volverán a asomarse a las páginas de nuestros diarios. Incluso "las conversaciones" que habían entablado sobre ciertos divorcios que se han suspendido hasta el final de "La Feria Internacional del Cine". Algunas estrellas se han reconciliado entre sí, aunque sólo por estos días. Y es que esa mundana "entente cordiales" viste mucho.

Ellos, que no son tan complicados, se limitan a alternar y vivir agradablemente. Ellos y ellas, inofensivamente, se limitan a pasear por las calles de Cannes, asomarse a las playas y ver. Por que la "Feria" está ahora en simple proceso expositivo. Ya veremos luego.

España, como ustedes saben, presenta dos películas. "Faustina", de largo metraje y "San Antonio de la Florida". De ellas nada se puede decir que el público español amante del séptimo arte, no sepa. Lo que deseamos es poderles dar pronto la enhorabuena, a la vez que nosotros nos congratulamos por un triunfo nacional

(Servicio especial de AL-MAGRIB", por J. GUERRERO VAZQUEZ)

El cine y sus intérpretes

Mike Todd tiene en Cannes un avión y un globo aerostático

Los doce miembros del jurado del Festival suman 700 años de edad

Así es en efecto. Mike Todd además de su fastuoso yate y del avión en el que hizo venir los 35 invitados internacionales que secundaran, sin proponérselo ellos, la fama de su producción «La vuelta al mundo en 80 días», tiene en Cannes un globo aerostático, modelo 1.900, copia del que ilustra su película. Pero no piensen nuestros lectores que Mike Todd va a montar en él a sus distinguidos invitados, como si se tratara de su yate o del avión que hasta ahora tanto ha atraído la atención de todos los franceses y los muy sabrosos comentarios del público latino. Para alimentarlo, hizo traer de París cincuenta botellas de hidrógeno, y ahora el globo, todo pinpante, da sombra al ferial, de modo que, como muy bien podría decir M. Sourine, el delegado de la comisión soviética: «El Festival sigue su curso a la sombra de la «inflación» imperialista».

EL GENIO DEL DECIMO FESTIVAL

De este modo han calificado a Michaed Todd los concurrentes a la Feria del Cine Internacional. En efecto, cada año el festival produce, alumbra un genio Mike Todd, esposo de Elisabeth Taylor, es el genio del décimo Festival, aunque haya muchos productores que no están de acuerdo con ello. (Sobre todo aquellos que presentan cintas al concurso).

El film de Todd, presenta dimensiones desacostumbradas. Su duración es de tres horas y cuarto, sobre pantalla gigante. Pero lo más extraordinario del caso es que Mike Todd aun no ha visto su propio film, es decir, no ha asistido a ninguna de las proyecciones de prueba, que como ustedes saben se hacen antes de, digamos, rematar la cinta.

Pero de momento cabe saber, que aun antes de su proyección, ha costado a Michael Todd, veinticinco millones de francos. El lo achaca a que ha tenido que traer de los Estados Unidos la pantalla gigante sobre la que se proyectará su film; sin embargo, y esto en confianza, hay quien dice que ha tenido mucha parte el abrigo de visón que ha estrenado su esposa, la bellísima actriz Elisabeth Taylor.

700 AÑOS DE EDAD SUMAN LOS DOCE MIEMBROS DEL JURADO

Podíamos jugar al difícil juego de adivinar la edad de cada uno de ellos, pero formando parte de un jurado, sea cual fuere una estrella como Dolores del Río, de un atractivo maduro y de un gran historial artístico, tal clase de juego constituiría una indiscreción. Imagínense que Jean Cocteau ostenta la presidencia de honor y que el presidente efectivo es Andre Maurois, ellos dos, señores de una verdadera seriedad académica, se darán cuenta que pueden pensar que el dichoso jueguecito constituye una falta de respeto. Por eso la colonia de Cannes, que sabe ser tan gentil y educada como cabe soñar, ha inventado otro jueguecito algo más inocente que el primero, y que consiste en adivinar la personalidad de la estrella que pasa junto a grupo de mirones, aquel que a primera vez acierta, gana. Si estuviéramos en España podríamos pensar que el premio consistía en una caña de cerveza o un chato de manzanilla, pero como hablamos de Cannes y Cannes, se quiera o no es Francia, suponemos que el premio al que acierte en el juego de marras será: Un voto.

(Servicio especial de «Al-Magrib»

Por J. GUERRERO VAZQUEZ

¡ATENCION GANADEROS!

En CEVICO NAVERO, y como en años anteriores se celebrarán grandes mercados de ganados lanares y cabríos, los miércoles comprendidos entre el 15 del actual y 31 de Julio

¿Quiere usted ver lucir sus lámparas de cristal?

Una lámpara bien limpia luce el doble que si está sucia o empolvada. Para limpiar pronto y bien las suyas use CRISTASOL. Se extiende, se seca... ¡y ya está! En unos minutos quedan limpias y relucientes, con ese bonito brillo que antes sólo se conseguía en las lámparas de mucho precio.

CRISTASOL no deja sedimentos; no estropea las manos. Pruébelo.

Los éxitos cinematográficos del año

"Tempestad sobre el Nilo"

Nuevamente el cine británico, nos presenta una de sus realizaciones maestras, llevando a la pantalla una famosa novela «Las cuatro plumas», que aparece ahora con el título «Tempestad sobre el Nilo». Esta nueva adaptación tiene un valor de acción y espectacularidad que hasta ahora desconocía el género cinematográfico. Los escenarios egipcios donde el drama se desarrolla, quedan encuadrados en toda su amplitud y su belleza por las cámaras cinematográficas. Las batallas se suceden con un realismo asombroso y una espectacularidad inigualable.

«Tempestad sobre el Nilo», ha sido una de las películas de mayor éxito de la temporada actual, que fué estrenada en el Cine Lope de Vega, de Madrid, recientemente, donde se mantuvo en cartel durante seis semanas, a llenos diarios, habiéndosela considerado por crítica y público, como una obra maestra del Cinemascope

La interpretación de «Tempestad sobre el Nilo» es sencillamente prodigiosa, acorde con la elevada categoría de esta gran producción en tecnicolor, y que para que reuna todos los alicientes, es tolerada para menores.

«Tempestad sobre el Nilo», será presentada en la pantalla panorámica del Principal, el próximo domingo.

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

VESTIDOS DE SIEMPRE, LOS "CAMISEROS"

Por CLEO

1.—*Franela lisa. Un pliegue hondo y cruzado delante.*
2.—*Franela rayada canela y blanco. Cruzado y abierto con cuatro botones y dos bolsillos en la falda.*
3.—*Lanilla coral, de las costuras de delante sale la trabilla que frunce la espalda.*
4.—*Tweed blanco y gris. Canesú y bolsillos con costuras «cargadas».*
5.—*Tricot azul cielo. Fruncido el hilo desde el canesú hasta el bajo de la falda.*
6.—*«Pata de gallo» blanco y negro. Cuerpo y cuello al bies. Cintura de tricot naranja drapeada.*
7.—*Bolero y falda de lana azul marino con cuerpo de lana coral.*
8.—*Lanilla blanco marfil con tres grupos de pliegues pequeños. Cuello al bies.*
9.—*Shantung blanco con lunares canela. Cuello chal.*
10.—*Tweed azul. Cuatro «carteras». Pañuelo rojo en el escote en punta.*
11.—*Lana parma. Pieza ciñendo el talle de donde salen los frunces que ahuecan el cuerpo.*
12.—*Pata de gallo blanco y beige. Bies con ligero frunce en el escote redondo.*
13.—*Crêpe de lana azul marino. Falda plisada y abierta con «pata» que sube hasta el talle. Pañuelo en el escote.*
14.—*Tweed beige. Mangas ranglan. Cuello al bies. Tablas en la falda.*

EL SUEÑO

El doctor Fernán Pérez escribe sobre el sueño:

«Durante el sueño recupera el organismo las fuerzas que perdió en la vigilia. Todos los órganos, todos los tejidos reposan más o menos durante ese período; pero el que más lo necesita, es el sistema nervioso. Por esta razón, los que practican un trabajo corporal no necesitan tantas horas de sueño como los que dedican sus actividades a los ejercicios intelectuales.

Este es el principal motivo por el cual el estudiante merece primordial atención en el sueño desde el punto de vista higiénico. Si no se duerme tanto como se necesita, la reparación de fuerzas no se logra suficientemente. Los órganos que no han reposado bastante se hallan en una situación de irritabilidad considerable, su funcionamiento es cada vez más torpe y el individuo enflaquece y se pone descolorido.

El sueño insuficiente es siempre causa de una vejez prematura y muchas veces de enfermedades que deben preocuparnos, entre las que gozan de primacía las del sistema nervioso. El que duerme poco está muy expuesto a hacerse un neurasténico, y un histérico o un epiléptico si su herencia le hiciera terreno abonado.

Para terminar, quiero recordar aquí una curiosa relación que en nuestra edad escolar nos hacía un ilustre maestro al hablar de la cantidad de horas de sueño que cada individuo y cada animal necesitan:

«Una hora duerme el gallo;
dos, el caballo;
tres, el santo;
cuatro, el que no es tanto;
cinco, el peregrino;
seis, el capuchino;
siete, el estudiante;
ocho, el comerciante;
nueve, el caballero;
diez, el majadero;
once, el muchacho,
y doce, el borracho».

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.°

Mundo femenino

El algodón continúa en primer plano

En la exposición permanente que tiene establecida en Londres el Centro del Diseño, pueden contemplarse los mejores productos de la industria británica. En la sección de tejidos destaca la dedicada al algodón, cuyos artículos son exponente de las modernas tendencias de estilo y de los esfuerzos realizados por las fábricas de Lancashire, para mantener su supremacía en la producción de géneros de la más alta calidad.

Los dibujos tejidos en colores despiertan gran interés entre las visitantes y prometen rivalizar eficazmente con los populares estampados. Los fabricantes ofrecen ahora tejidos a cuadros o listas, en tonos suaves, a veces con motivos superpuestos que producen la sensación de un bordado. El tartán escocés aparece en una nueva versión confeccionada con algodón, muy atrayente y que reproduce con gran fidelidad los colores de algunos clanes. Estos géneros resultan adecuados para los vestidos de hechura sastre o ajustados.

Los géneros estampados que tienen por complemento otro liso, haciendo juego con uno de los colores predominantes en aquéllos, ofrecen excelentes posibilidades para la confección de vestidos completos, sin mangas, y chaquetas, chaquetones o boleros como complemento. También resulta relicioso el conjunto de una tela listada o a cuadros y otra lisa, entonando con el color del fondo.

Otros dibujos predominantes en los tejidos de algodón expuestos, son los de diseño oriental, inspirados en los mantos indios, unas veces, y otras en los más diversos temas orientales.

El algodón ha ampliado increíblemente sus posibilidades. La variedad de sus aplicaciones se revela notablemente en las mezclas con otras fibras de tipo sintético. Entre éstas podemos citar el producto denominado Ardil —fibra de cacahuete—, con el que se fabrica una tela tan suave al tacto, que recuerda la muselina de lana. Los géneros de algodón y lana, a cuadros, resultan ideales para la confección de blusas y trajes infantiles; la mezcla de seda y algodón, tejida especialmente, es muy adecuada para la confección de trajes sastre y de dos piezas. A veces, estos tejidos se animan con una raya o franja dorada.

El acabado que se da al algodón para hacerlo inarrugable y de buena contextura, no es nuevo, pero en algunos casos forma parte intrínseca del diseño. Los métodos para dar al tejido la apariencia del relieve variarían desde el que tiene aspecto granulado, hasta el que produce el efecto de un alto relieve. Estas telas son las que han colocado al sencillo algodón en el ámbito de los tejidos de lujo, destinados a la confección de trajes de vestir.—Vivienne.

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son nesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

La mujer va logrando cada vez mayores derechos

La legislación mundial se modifica en favor del sexo femenino. - Justicia equitativa

No hace muchos meses, la prensa española se hizo eco, con toda amplitud, de una campaña en pro de vigorizar los derechos de la mujer en nuestro país, en lo que se refiere a la vida conyugal.

En nuestra prensa aparecieron las opiniones de nuestros más destacados juristas, escritores, periodistas y figuras revelantes. El problema tratado no es solamente exclusivo de España sino que es similar al de numerosos países. La evolución de la vida, al hacer que la mujer vaya tomando, cada vez, parte más activa en las distintas naciones, origina, naturalmente, una modificación de la legislación.

En la República Federal de Alemania, los hombres han perdido el derecho de decidir en todas las cuestiones que se refieren a la vida común en el matrimonio. Ya no tienen la última palabra. Seis años se ha tardado en realizar esta decisión de las corporaciones legislativas.

Los iniciadores de la nueva constitución alemana, de la ley fundamental, se encontraban, en 1948, y 1949, todavía bajo la impresión de los acontecimientos de la guerra. Entonces, a toda la población le era todavía más consciente que hoy día, que durante la guerra y también en la postguerra, las mujeres habían adquirido derechos especiales al desempeñar con acierto el trabajo de los hombres. Además no se puede negar el hecho de que en las últimas décadas, la posición de la mujer ha cambiado considerablemente. Cada estadística demuestra hasta qué grado también la mujer casada se encuentra en la vida profesional y contribuye mucho más que antes al sustento de la familia.

Cuando se creó el nuevo Estado alemán, después de la guerra, los políticos responsables establecieron en la ley fundamental simplemente: "Los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos". Decidieron además que todas las leyes y derechos que contradecían a este principio de la igualdad de derechos quedarían vigentes sólo hasta el 31 de marzo de 1953. Pero resultó que la transformación de todo el derecho civil en el sentido de la igualdad de derechos de hombres y mujeres fué mucho más difícil de lo que los iniciadores de la nueva constitución habían creído. Cuando llegó el 31 de marzo de 1953, las leyes necesarias no estaban todavía vigentes. Pero la igualdad de derechos de hombres y mujeres entró en vigor.

De esto resultó una situación casi imposible para los jueces. Además, las decisiones que tenían que tomar sin poder recurrir a leyes vigentes no eran uniformes en las distintas partes de la República Federal. Ahora, las corporaciones legislativas de Bonn han acabado con este estado.

Hasta el final hubo una viva disputa en torno a la cuestión de quién debería tener la última palabra en el matrimonio, en casos en que los maridos son de diferente opinión. El principio que se impuso partió de la opinión de que los maridos tienen la obligación de ponerse de acuerdo dentro de la comunidad matrimonial.

En el futuro, por lo tanto, el hombre y la mujer tendrán que ponerse de acuerdo en cuestiones de la comunidad conyugal. Pero también en otros sectores ha cambiado la posición de la mujer. Marido y mujer, están, en el futuro, obligados a contribuir con su trabajo y con su fortuna al sustento adecuado de la familia. Generalmente, la mujer cumple su parte en el trabajo cuidando de la casa. De ahora en adelante, está sin embargo, obligada a ejercer una actividad profesional si el trabajo y el ingreso del marido no son suficientes para mantener la familia.

Sin embargo, en las cuestiones referentes a la educación de los hijos, el hombre tiene la última palabra, aunque ya no en forma decisiva. De ahora en adelante dice la ley: "Los padres tiene que ejercer la patria potestad bajo su propia responsabilidad y de acuerdo común en favor de los hijos. En caso de diferencias de opiniones tienen que tratar de ponerse de acuerdo". Y entonces viene el privilegio del padre: "Si los padres no pueden ponerse de acuerdo, decide el padre. Tiene que respetar el concepto de la madre".

Las demás disposiciones demuestran la dificultad para el Estado de intervenir en la comunidad matrimonial. Si la actitud del padre contradice al bien del hijo, en una cuestión de especial importancia, o si la debida administración de la fortuna del hijo lo exige, el tribunal tutelar puede conceder a la madre el derecho de decisión. Lo mismo, cuando el padre viola constantemente su obligación de tratar de ponerse de acuerdo, en caso de diferencia de opiniones o de respetar el concepto de la madre. En cuestiones de la educación de los hijos, el padre conservará la superioridad.—(Deuko-Arco)

PARA TI, MUJER

Bandas y lazos, principales características de la moda estival

Cuando todos los modelos de verano están ya lanzados, la temperatura, verdaderamente otoñal, hizo que las mujeres pensasen más en sus toaletas de lana que en los vaporosos y alegres algodones. Trajes de tricot y chaqueta a todas horas. Cuerpos ceñidos y grandes escotes ribeteados. Abrigos de finas lanas blancas de amplias líneas en los hombros que van estrechándose en su base, con bolsillos y pequeñas solapas.

El drapeado sigue utilizándose con profusión en los trajes lisos de mucho vestir.

Los lunares de todos los tamaños siguen y seguirán siendo el estampado preferido de esta temporada Las frutas de alegres colores, prestan un aire juvenil a los trajes de algodón de faldas a pliegues, por lo que son preferidos de los grandes modistos.

Ya, mis amables lectoras, se habrán podido dar cuenta por las exposiciones y revistas, que las mangas tres cuartas parecen ser las que logran el total dominio sobre las damas. Lo mismo las vemos en los trajes de "batalla" que en los más elegantes de "Coktail". Otro tanto sucede con los lazos en el cuello y corseletes en la cintura. Lisos en los trajes estampados y viceversa en los de un solo color.

Los grandes escotes y hombros descubiertos no son utilizados, si no en los trajes que van acompañados de chaqueta o boleros.

Trajes estrechos; de chaqueta o lisos de rayas blancas y azul marino con zapatos y bolso de los mismos colores.

Chaquetas de punto confeccionadas en perlé, haciendo juego con blusones lisos sin entallar.

El piqué es muy utilizado para la confección de abrigos estampados acompañados de corsés y detalles rojos.

Piezas abotonadas en cuerpo, cintura o falda.

Trajes de corte princesa con faldas abotonadas.

Con faldas abombadas, tejidos a cuadritos blancos y negros.

Collares de perlas y cristal para todos los trajes escotados.

BELLEZA

Pocas serán las mujeres que no se enorgullecen al notar la emoción que algunos hombres experimentan al verlas. Y esta fascinación mágica de la mujer ¿no está obligada a conservarla y a intentar cumplirla y adquirirla si carece de ella?

Una mujer puede ser fea pero poseer, en cambio, un atractivo, un encanto que la haga más seductora y peligrosa que una verdadera belleza.

Una mirada inteligente y dulce, una sonrisa cariñosa, harán olvidar que la Naturaleza ha sido avara para ella; estudiando su fisonomía encontrará el medio de producir la chispa que encienda la llama de la pasión. Su conversación viva, juguetona, interesante, cautivará, reteniendo bajo su influjo a quien no sospecha que un feo rostro puede cubrir un alma hermosa.—MAITE.

SEÑORA: no pida aceite...
pida GIRALDA

LA FIESTA NACIONAL

Marcial Lalanda, o lo que va de ayer a hoy

Ayer el torero se hacía para el toro, hoy el toro para el torero

Por Leandro de la Vega

En el madrileño bar «La Campana», tiene Marcial Lalanda una «peña» de amigos; viejos amigos que se congregan en torno a la «vieja gloria» asiduamente, o a su recuerdo, pues Marcial falta a esta mesa redonda con harta frecuencia... Tiene una finca en campos de Guadalajara, que atiende él personalmente... Una finca de labor, yuntas, ganado... Pero esta noche vendrá. Está en Madrid, y cuando así es, no falta nunca.

MARCIAL EN EL RECUERDO

En tanto llega, hacemos desfilar por nuestra mente la película de su vida, de lo que sabemos de él, pues apenas si llegamos a tiempo de verlo en la arena.

Que es madrileño lo hemos sabido siempre; ya se encargó de que así fuera el Maestro Martín Domingo poniendo música de pasodoble a su cuna y a su arte... Nació en Vaciamadrid en 1903, pero fué bautizado en el madrileñísimo templo de «La Paloma»... A los once años mata su primer becerro... y a los dieciocho debuta en Madrid como novillero con reses de Veragua. A las cincuenta y dos novilladas recibe en Sevilla la alternativa, de manos de Belmonte; siendo confirmada en la capital de España en 1922, por Juan Luis de la Rosa... Fué la memorable tarde en que muriera Granero... De entonces acá, triunfo sobre triunfo, su fama se cimenta en las mejores plazas de España, Méjico, Colombia, Perú, Portugal y Francia...

MARCIAL NOS AYUDA A HACER SU HISTORIA

Está aquí ya... Este encuentro nos ha emocionado un poco; es, al fin y al cabo, casi un encuentro con lo legendario, o con la propia historia. Hay mucha gente para quien Marcial Lalanda ha muerto hace ya mucho tiempo. Los años no se miden por sus días; se delimitan por el auge de la novedad, de las cosas, de los hombres... Vivo está y al parecer para mucho tiempo. El campo le sienta bien; está curtido por los vientos; es alto, fornido, lleva corto el pelo y un poco claro por la frente... Es un hombre grave, de una imponente seriedad, pero con poco ríe, se anima...

Cuando le decimos que estamos haciendo —en tanto llega— una breve semblanza de su vida, sonríe... Para él aquellos tiempos están ya muy lejanos... Le pedimos que nos ayude...

—Me retiré en 1942... Toreé aquel año dieciséis corridas...

En la última toreaba Pepe Luis Vázquez y Marcial dió la alternativa a Juan María Tabernero... Luego fué apoderado y empresario...

—Eso hice hasta 1952... Apoderé entre otros, a Pepe Luis, Luis Miguel, Ordóñez, Conchita Citrón...

—Volviendo a usted: ¿Cuántos toros ha matado en esos casi treinta años de profesión?

—2.698 toros...El último se llamaba Bombita; el primero Pichuchi. No se me olvidan.

AYER Y HOY, LO QUE HA PERDIDO Y GANADO LA FIESTA

—¿Y de ayer a hoy, Marcial?

—La fiesta ha variado mucho... Los toreros, la cosa mercantil, etcétera... La fiesta en sí, ha perdido en lo genuino, pero, eso sí: ha ganado en sentido artístico.

Marcial razona el «sentido artístico» a que se refiere. Es un arte que hoy no se puede hacer...

—Ayer el torero se hacía para torear aquellos toros; hoy el toro se hace para los toreros... Es lógico...

—¿Es lógico?

—Sí; es el gusto del público; se atempera, como la vida, en todos los órdenes. Si «los toros» volvieran a ser lo que fueron ayer, no gustarían al noventa por ciento de los aficionados, pues no se podría torear tan bonitamente como hoy... Ni tan cerca...

—¿Viene lo uno de lo otro?

—Sí, claro; acercándose es posible hacer ese toreo. En esto tiene su belleza. La belleza del nuestro se conseguía a fuerza de valor... ¡Y que conste que no hablo así porque soy viejo...!

—La fiesta no ha decaído, no obstante... La afición...

—No, por el contrario; creo que hoy tiene más ambiente, más arraigo. A los toros no ha ido jamás una quinta parte de la gente que va ahora... Hay más afición, pero que hay que diferenciar: entonces había más aficionados a la fiesta, hoy son al espectáculo. Hay más aficionados, sí, pero menos entendidos...

LA CRITICA TIENE MUCHA CULPA. LO QUE NO DEBE SER

—Menos entendidos: ¿a qué achacar esto?

—Yo deduzco que la culpa, en parte, ha sido de la crítica taurina, por no tener una libertad de acción; no se ha dedicado a enseñar al público. La crítica tiene un papel decisivo en «los toros», puesto que es la que orienta...

—Eso «en parte», dice usted; y ¿otras causas?

—Aparte de algunas, ya conocidas por todos, los precios, que tampoco están al alcance de la gente... No olvidemos que esta fiesta ha sido siempre popular.

—Otra cosa, Marcial: ¿Qué existe hoy en «los toros» que no deba ser...?

—Se debería arreglar la suerte de varas... Yo no variaría el peto, como lo han proyectado últimamente. El General Primo de Rivera lo puso inteligentemente. No podía ser que en cada corrida murieran seis, ocho... quince caballos. El peto vino a humanizar esta suerte... Ahora volveremos otra vez al repulsivo y cruel espectáculo de las «tripas fuera...»

—¿Modificaría, esta barbaridad, la forma de picar...?

—No es fundamental... Como tampoco creo que por muchas multas que se impongan a los picadores se quite tan desagradable forma... El público es otro.

—Y otra la solución ¿nó?

—Sí; se evitaría con que las puyas no sirvieran para matar, sino para picar, que es su objeto Esto hay que evitarlo. Si se ha modificado el toro, restándole fuerza y pujanza, y se ha modificado el peto, etc., ¿por qué no se puede modificar la puya también...? A menos poder, menos castigo...

Esto ha dicho y se va. Y en tanto recogemos nuestros bártulos, nos viene a los labios la cancioncilla del Maestro Martín Domingo:

«Marcial, eres el más grande...»

LEANDRO DE LA VEGA

Anecdotario de la fiesta

En recuerdo de "Agujetas" y "Badila"

Ahora que se vuelve a querer conceder importancia a la suerte de varas, a las puyas y a los picadores, no está mal tener un recuerdo para dos de los varilargueros más famosos de todos los tiempos. «Agujetas» y «Badila», recogiendo la impresión de los mismos dada por el maestro «Don Ventura». Dice así:

¡Qué par de picadores aquéllos dos que figuraban en la cuadrilla de Mazzantini en los primeros años de alternativa del notable matador! «Agujetas» era la representación genuina de la rudeza en tal profesión y «Badila» era toda la elegancia compatible con la misma. Ambos se completaban. Manuel Martínez personificaba el esfuerzo: Pepe, el arte, y cuando los dos salían a picar en noble y amistosa emulación, hacían estallar en los tendidos la alegría y el aplauso. Por esto, el nombre de «Agujetas» fué unido al de «Badila» durante largo tiempo, y hoy mismo, a pesar del transcurrido, no se puede nombrar al uno sin recordar al otro.

Imposible fuera citar todas las grandes ovaciones de que, en el espacio de algunos años, fueron objeto ambos picadores en las diferentes plazas de España; y entre tantísimas, el día de hoy recuerda la que el público de Madrid les tributó una tarde en que ambos, con su concurso desinteresado, contribuyeron a la realización de una obra por demás altruista.

Para socorrer a la población de Aranjuez, azotada por la epidemia del cólera, la Diputación Provincial de Madrid organizó una corrida benéfica que se celebró en el día anotado, lidiándose en ella tres toros de Veragua y tres de Murube, que fueron estoqueados por «Lagartijo» «Frascuelo», Fernando «el Gallo», Angel Pastor, Mazzantini y «Guerrita», este último sin tener aún la alternativa, cuyos espadas, igual que los subalternos, trabajaron gratuitamente, y como cada toro fué picado y banderilleado por la cuadrilla del matador respectivo, «Agujetas» y «Badila» no salieron al redondel hasta después de arrastrado el cuarto.

Y salió el quinto, llamado «Manegorda», de Murube, chorreado en verdugo, listón y de grandes y afilados cuernos. Como la noche empezara a echarse encima, aligeróse la lidia; pero así y todo, y como el toro se mostrara bravo y de cabeza, «Agujetas» y «Badila», al agarrarse con el murubeño con la voluntad, el arte, la decisión y la eficacia de siempre, cosecharon frenéticas ovaciones.

La intervención de los dos célebres picadores constituyó una de las notas sobresalientes de aquella corrida benéfica.

Y «Agujetas» y «Badila», después de tantos triunfos, de tantos aplausos, de tantos porrazos como sufrieron y de tanta popularidad como disfrutaron, murieron pobres, y el primero de ellos en la mayor indigencia.

JUANITO BELMONTE SE ENTRENA PARA REAPARECER... EN LA PANTALLA

Juan Belmonte (hijo), retirado de los ruedos, está sometido ahora a un intenso entrenamiento.

Como es sabido, Juanito será el protagonista de la película en que se recoge la vida del "pasmo de Triana" hasta que llegó a ser famoso.

Vencidas las dificultades surgidas respeto al guión y dirección de esta película, parece ser que va a comenzar muy pronto el rodaje.

Por de pronto, Juan Belmonte (hijo) está ya a punto y en espera.

Un trofeo para estimular la mejor selección del toro de lidia

Madrid. — Con el fin de emprender una campaña que sirva de base para la mejora y selección del toro de lidia, en lo que a bravura, resistencia y morfología se refiere, fomentando al propio tiempo la fiesta nacional y para que sirva de estímulo entre los criadores de reses bravas, el ganadero español don Gabriel Enrique de la Orden instituye un premio titulado «Trofeo Los Peñascales», consistente en una copa de plata, con asas de oro valorada en trescientas mil pesetas.

El trofeo, que se encuentra expuesto en una céntrica platería de Madrid, será otorgado al ganadero cuyo toro sea premiado entre todos los que se lidien durante las fiestas de San Isidro, en Madrid, en dos años seguidos o tres alternos, durante un período de cinco a contar del próximo 1958. Al ganadero que resulte premiado el primer año—1958— se le entregará provisionalmente la copa, que pasará luego a su propiedad si venciera también al año siguiente. A los ganaderos que resulten premiados durante los años que dure el certamen se les entregarán reproducciones en miniatura del trofeo. Actuarán de Jurado en este certamen, el director general de Ganadería, alcalde de Madrid y el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería con los asesoramientos que estimen oportunos.

Si transcurridos los cinco años resultara sin adjudicar el trofeo, la copa será fundida y su importe íntegro entregado al Superior de la Abadía de Nuestra Señora de la Merced, de los Peñascales, Torrelodones (Madrid), para que lo distribuya entre familias humildes.—Cifra.

El curso de la temporada

Hasta el domingo 12 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado, en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Antonio Ordóñez	8
Antoñete	8
Julio Aparicio	7
Litri	7
Paco Mendes	6
Chamaco	6
Joaquín Bernadó	5
Antonio Bienvenida	5
Chicuelo II	5
Guillermo Carvajal	5
Juan Antonio Romero	5
Jaime Ostos	5
José María Martorell	4
Gregorio Sánchez	4
Curro Girón	4
Manolo Vázquez	4
Enrique Vera	3
Joselito Huerta	3
Pablo Lozano	2
Carlos Corpas	2
Manolo Cascales	2
Antonio del Olivar	2
Joselillo de Colombia	2
Marcos de Celis	2
José Ramón Tirado	2
El Turia	2
Rafael Ortega	2
Paco Corpas	2
Solanito	2

Y una: Jesús Córdoba, Jumillano, Nacional, Joaquín Marques, Pepe Cáceres, Alfonso Merino, José Ordóñez, Joselito Torres, Guillermo Camacho, Juan Bienvenida, Antonio Vázquez, Rafael Mariscal, Carriles, Fermín Murillo y Miguel Montenegro.

MUNDILLO TAURINO

UN PASODOBLE DEDICADO A FERMIN MURILLO

Zaragoza.—En la novillada del pasado domingo se estrenó en nuestra plaza, un pasodoble que suena muy bien y tiene garbo, dedicado a Fermín Murillo, original del compositor zaragozano Víctor Alfaro.

TOROS CELEBRES

Entre los toros que se hicieron famosos por su bravura, figura uno de la ganadería del Conde de Espoz y Mina, llamado «Llavero», y lidiado, según leemos, en la Plaza de Zaragoza, el 14 de octubre de 1860. Este bicho tomó sin volver la cara 53 puyazos, y a petición del público se le perdonó la vida.

Los toreros y sus anécdotas

AMISTADES EFIMERAS

Sabido es que "Guerrita" era muy aficionado a las sentencias, y a las afirmaciones bastante filosóficas.

Nadie ignora que los amigos de los toreros son mucho más numerosos en los días de triunfo que en los que el santo se pone de espaldas.

Y en cierta ocasión "Guerrita", al hablar de esos "amigos" que llenan en el hotel la habitación del matador cuando éste alcanza brillante éxito, dijo:

—Esos no duran más que los aplausos.

Aceite GIRALDA
La marca de precio... pero también la MEJOR

M.C.D.2022

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Villegas González - Diez García Retuerto

(Foto LUIS)

Ante el altar mayor de la capilla de Jesús Nazareno, que se hallaba profusamente iluminado y adornado con flores naturales, cuya decoración había sido dispuesta por la Floristería Sabadell, de esta plaza, contrajeron matrimonial enlace a las doce y media del mediodía de hoy, la bella señorita Araceli Diez-García Retuerto, con el joven don Juan Antonio Villegas González, profesor mercantil, de la plantilla de la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Palencia.

La novia, que vestía un precioso traje blanco de brocado natural con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon, del brazo de su padrino, don Juan Villegas (de la Caja Central de Ahorros y Préstamos de esta capital y padre del novio), y éste, de etiqueta, dando el suyo a doña Otilia García, viuda de Diez.

Portaba las arras la encantadora niña Paloma Trapero Torío.

Bendijo la sagrada unión el Reverendo don Angel Revilla García, quien al final, pronunció una sentida plática, ensalzando las virtudes del Sacramento del Matrimonio. Durante la ceremonia, la señorita Elvira Bleye, acompañada por una orquesta, interpretó diversas composiciones sacras.

En la diligencia del acta matrimonial, actuó en representación del juzgado, don Manuel Grande Covián, abogado y director de la Caja Central de Ahorros y Préstamos; firmando en la misma como testigos, por parte de la novia: don Pedro Trapero (licenciado en Ciencias Químicas) don Mariano Retuerto (Secretario de la D. N. S.), don Justo Sabadell (industrial de Salamanca), don Eloy Diez Aguado (agricultor), don Agustín León Mesoneros (médico), y don Marcelo Diez García (hermano de la desposada). Y por parte del novio: don Ambrosio Nevares (presidente de la Caja Central de Ahorros y Préstamos); don Mariano Villegas (apoderado de «Antracitas de Velilla»); don Julián Villegas (jefe de Negociado del Banco de Bilbao), y don Faustino de Los Bueis, (comandante de ingenieros).

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete en el «Central Hotel».

El ya nuevo Matrimonio Villegas González-Diez-García Retuerto, salió en viaje de luna de miel hacia Madrid, Salamanca y otras ciudades españolas.

Reciban nuestra cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus respetables y queridas familias.

Sección Adoradora Nocturna

Vigilia del turno 5.º

El turno quinto de la Sección Adoradora Nocturna de Palencia, que tiene por titular a San Pascual Bailón, celebrará la vigilia ordinaria correspondiente al mes de mayo en la noche del 16 al 17 en la iglesia de San Francisco de los PP. Jesuítas, comenzando a las diez y media.

Semana Anking - Formosa

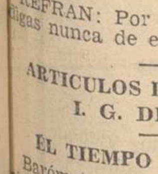
Los organizadores de la Semana, profundamente agradecidos a la respuesta que ha dado el pueblo palentino a sus desvelos, quieren hacer público que quedan aún por recoger algunos de los regalos que se sortearon entre los visitantes; los premios segundo y tercero del día 1 (papeleta blanca), números 232 y 1.853, y los premios segundo y cuarto del día 5 (papeletas amarillas), números 1.988 y 685. Pueden aún recogerse hasta el último día de este mes de mayo en el Secretariado de Anking, M. de Azcoitia, 19.

El interés que los pueblos de la provincia han mostrado por la Exposición Oriental, podrá ser satisfecha en gran parte, pues sabemos que el Padre Castro, Director del Secretariado de Anking-Formosa, al hablar con el Excmo. Sr. Obispo y con el Director del Secretariado Diocesano de Misiones don Jacobo Pérez, piensa visitar algunos pueblos con la Exposición Oriental y con las exóticas películas que trajo de su vuelta alrededor del mundo.

Dietario

Viernes 17 de Mayo de 1957

SANTORAL. — Santos: Pascual Bailón, confesor; Heradio, Pablo, Aquilino, Adrián, Víctor, Restituta, Virgen, mártires. (Misa: San Pascual. Color: Blanco).

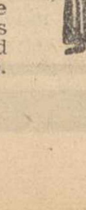


Sale el sol a las 4'58 horas y se pone a las 19'24 horas. Sale la luna a las 22'41 horas y se pone a las 7'57 horas. Cuarto menguante el 21.

REFRAN: Por turbia que esté, no digas nunca de este agua no beberé.

ARTICULOS DE OFICINA. EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las dieciocho horas de ayer, 701'5; a las ocho horas de hoy, 705'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 22'2; mínima de hoy, 5'6. Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, W; a las ocho horas de hoy, NNE. — Humedad relativa media, 41 por 100.

La vida en la Región

La Junta de Turismo logroñesa convoca un concurso de fotografías turísticas de la Rioja

Se declara desierto el concurso de licitadores para la concesión del transporte urbano, en Valladolid

BURGOS

EXITO DE LA «NORIA DE LA FORTUNA».—En el Cine Cordón, de la capital burgalesa, se ha celebrado la segunda sesión del festival de la «Noria de la Fortuna», concurso radiofónico burgalés, organizado por el «Banco de los Pobres», que al igual que en su día de presentación, ha obtenido un gran éxito. El teatro presentaba un lleno completo para presenciar la actuación de los artistas noveles, que disputan un premio de 25.000 pesetas.

En la primera parte, actuaron Pablo de la Fuente, recitador; Adelina Tirado, acordeonista; Jonás Rubio, en melodías modernas; trío «Montecarlo», en armónicas y «Los Pichis», humoristas. En la segunda parte, después de un intermedio musical, actuaron Pepe Díaz, que hizo una originalísima versión de «Cantinflas»; Nancy Marchena, de canto español; Tomás Lázaro, violinista y «Los Chavis», dúo de voces. También se celebró el gracioso concurso de caricaturas sobre la pizarra, que ganó un espectador. Para el próximo programa se incluirá la actuación de «Pepín», prestidigitador profesional, que se encuentra actuando en la ciudad burgalesa.

LEON

PARECE QUE YA PASO EL FRIO. — Sigue en la capital leonesa reinando un tiempo espléndido, desde hace varios días. Anteayer por la tarde se cubrió el cielo parcialmente, amenazando tormenta, pero pronto se disiparon las nubes. Hoy ha vuelto a lucir el sol, registrándose algunos vientos muy flojos.

Las temperaturas extremas han sido las de 23 grados y 6'5.

LOGROÑO

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS TURISTICAS. — La Junta Provincial de Turismo y la revista ilustrada «Rioja Industrial», que pretenden llegar a reunir en un álbum turístico los paisajes, rincones y obras monumentales de la región riojana, han convocado el III Concurso de Fotografías Turísticas, al que podrán concurrir cuantos profesionales y aficionados lo deseen, presentando un número ilimitado de fotografías, con la condición de que sean inéditas.

Los temas han de estar relacionados con el fomento del turismo en La Rioja y se clasificarán en dos grupos: Paisajes y Monumentos, todos ellos de la provincia logroñesa.

El plazo de presentación de originales termina el próximo día 5 de junio y los premios otorgados son los siguientes: A) paisajes: 500, 350, 250, 200 y varios de 125. B), monumentos: Los mismos premios que los del grupo de paisajes.

SEGOVIA

PUDO EL CAMION, — Sobre las once y media de la noche del pasado lunes y en el término municipal de Castillejo de Mesleón, un camión que se dirigía a Beasain, colisionó contra una máquina apisonadora de la Jefatura de Obras Públicas de la capital segoviana, a la que originó grandes perjuicios y daños, mientras los ocasionados en el camión fueron de escasa importancia.

La apisonadora, de 22 toneladas, se encontraba detenida en el punto indicado, cuando el camión, conducido por Joaquín Mújica se fué a estrellar la parte trasera del mismo contra el eje de las ruedas traseras de la máquina, que quedó completamente roto. Una de las ruedas de atrás de la máquina apisonadora, que pesa 4.000 kilos fué arrancada y desplazada del vehículo a más de cuatro metros, por efecto de la fortísima colisión.

No hubo que lamentar desgracias personales y la carretera quedó interrumpida en su tráfico durante algunas horas.

VALLADOLID

CONCURSO DESIERTO.—El martes pasado ha terminado el plazo de presentación de pliegos para el anunciado concurso de concesión del servicio de transportes colectivos urbanos.

No se ha presentado licitador alguno y se espera en que ha llegado el momento de considerar la fórmula ofrecida al Ayuntamiento vallisoletano por el señor Sáez Moreno, en reciente visita a la Alcaldía. El señor Sáez trata de implantar dicho servicio de transporte urbano por medio de las correspondientes líneas de trolebuses.

Iso LA MARAVILLOSA MOTOCICLETA
Amplias facilidades
Reparación-Venta
Garage Aguado-P.Carmelitas.6

GUIA MEDICA

E. ROBLES *José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1419*

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES

Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Se necesitan albañiles

oficiales de 1.ª y 2.ª Informes: PASTOR M. Lafuente, 29

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición

Consulta de Puericultura y

RAYOS X

Enfermedades de los niños

Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha. Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Tel. 1563

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO

Sanatorio "Jesús Nazareno"

(Jardinillos), de 12 a 2. Tel., 1802

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

BOLSA Y FINANZAS

Información facilitada por el BANCO DE BILBAO

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 16 de Mayo de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 16.—La Bolsa sigue acusando poca actividad operatoria, manteniéndose retraída la demanda, lo que deja más visible el papel. Esta postura se acusó hoy claramente en los corros bancarios y minero. En el grupo de Bancos, las bajas fueron de cinco enteros en Crédito Industrial, Hispano Americano, Español de Crédito y Central, y de 13 en el Banco de España. En los valores mineros, Ponferrada dejó 18 enteros y Guindos 15. Los demás corros se mostraron tan irregulares como vienen haciéndolo estos días, siendo las pérdidas más destacadas de seis enteros en Seat y Sniace y de 7 en Iberduero. La ampliación de capital de Urbis, a razón de una acción nueva por cada nueve antiguas, con desembolso de 185 pesetas, ha producido una reacción favorable en el cambio, que mejoró siete duros. Por su parte, Aguila ha recuperado diez enteros, siendo éstos los únicos avances sobresalientes de la jornada. Ha comenzado la ampliación de capital de El Encinar de los Reyes, a razón de una acción nueva por cada dos antiguas, al tipo de 115 por cien. Los derechos resultaron a un tipo teórico de 58 pesetas y se han pagado a 30. Las acciones, que estaban a 150 duros, han quedado a 136, lo que supone una rebaja de ocho enteros además del precio del derecho.—Cifra.

BANCOS: España, 810.—Crédito Industrial, 259.—Exterior, 485.—Central, 790.—Banesto, 960. — Hispano, 780.—Popular, 600.

ELECTRICAS: H. Española, 355.—H. Cantábrico, 209,5.—Nansa, 200. — Sil, 295.—Sevillana, 201,5.—Madrileña 256.—FECSA, 307.—Fenosa, 258.—Leonesas, 250.—Chorro, 170,5.

SIDEROMETALURGICAS: Material y Construcciones, 265.—Manufacturas Metálicas M., 225,5.—Seat, 282.

MINERAS: Duro-Felguera, 485. — Rif, 836.—Guindos, 335.—Ponferrada, 890.

QUIMICAS: Explosivos, 435.—Petróleos, 869.—Hidro-Nitro, 243.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Portland del Ebro, 165.—Urbanizadora Metropolitana, 650. — Alcázar, 125.—Urbis, 250.—Ceisa, 120, —Cantabria, 150.

ALIMENTACION: Ebro, 522. — El Aguila, 650.—G. Azucarera, 209,5.

TEXTILES: Fefasa, 288.—Sniace 454.

VARIAS: Campsa, 221.—Construcción Naval: preferentes, 265.—Tabacalera, 204.—Telefónicas, 355.—Transmediterránea, 237.—Metro Madrid 188.—Nicas, 295.

DERECHOS: Hidrocivil, 33.—Encinar, 30.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 16.—La sesión de Bolsa de hoy ha logrado extinguir el mal ambiente de las anteriores y contener a la vez sus corrientes flojas con la iniciación de reacciones aisladas, que han tenido en su desarrollo una mayor amplitud e intensidad que se han traducido en mejoras generales y algunas de bastante importancia, sin más nota contraria que dos retrocesos en Petróleos y Faes, mientras que por el contrario se registraron avances de 20 enteros en Babcoc Wilcos; 15 en Papelera y Ebro; 12 y medio en Santa Bárbara; y 5 en Bancobao, Bancaya, Hispano, Madrileña y Nicas, entre otras mejoras de menor importancia, produciendo la jornada la favorable impresión que es de suponer y llegando al cierre activa y bien orientada.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.055. —Banco de Vizcaya, 940.

NAVEGACION: Naviera Vascongada, 2.065.

QUIMICAS: Papelera Española, 740.—Sefanitro, 500.—Siga, 142,5. — Unquinesa, 373.—Nicas, 305.

VARIAS: Sierra Menera, ordinarias, 245.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 411.—B. Wilcox, 670.—Basconia, 797,5.—S. Bárbara, 275.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 375.—Idem, nuevas, 366.—Idem, novísimas liberadas, 350.—Idem, novísimas sin liberar, 1.457,5. — Viesgo, 279.—R. Zaragoza, 166.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 16.—La sesión de hoy en Bolsa transcurrió dentro de la mayor monotonía, no destacando ningún valor. Hubo abstención por parte de los compradores, y las operaciones realizadas fueron escasas en los tres corros. En el de acciones, se registraron las siguientes diferencias: Ganaron la Trasatlántica 3 enteros; 1 la Isleña; 11 la Fecsa; 3 los Petróleos y 1 la Telefónica; y retrocedieron Orense 5 enteros; 2 la Campsa; Cros 5; Cementos 1; Aguas 3 y 4 las Minas del Rif. En los demás corros, las diferencias no han tenido importancia, habiendo recuperado el Ayuntamiento de Barcelona el cuartillo perdido el día anterior.—Cifra.

—Petróleos, 870.—Explosivos, 430. — Aguas de Barcelona, 336. — Asland, 800.—Motor Ibérica, 4.000.—Carburos Metálicos, 745. — Transmediterránea, 240.—Cros, 915.—Industrias Agrícolas, 1.035.—Tabacos Filipinas, 830.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo

Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año Apartado, 15. Madrid.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

PRECIOS MAXIMOS PARA EL CUBIERTO -OBLIGATORIO EN RESTAURANTES Y CASAS DE COMIDAS

De acuerdo con lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se modifica la Circular núm. 4/56 de dicho Organismo, en la que se fijaban los precios máximos de cubiertos en restaurantes, tabernas y casas de comidas, ajustándoles a la nueva elevación autorizada por el Ministerio de Información y Turismo, que serán los siguientes para el cubierto obligatorio, en sus distintas categorías:

	Ptas.
Categoría de lujo	70
» Primera	60
» Segunda	50
» Tercera	40
Tabernas, bodegones, etc.	30

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 16 de mayo de 1957.

El Gobernador Civil, **Víctor Fragoso del Toro.**

anuncios por palabras

Alquileres

SE ALQUILAN amplias oficinas instaladas "ad hoc" y grandes almacenes unidos a las mismas, en Colón, 25, entresuelo. Informes, piso segundo.

Automóviles

CAMION G. M. C. "Guerra", seis toneladas; coche "Ford" ocho caballos. Benito Lorenzo. Frómista.

POR ADJUDICACION D. K. W., vendo coche "Chevrolet" 10 H. P., toda prueba. Pedro Guerra. Melgar de Fernamental.

VENDO coche marca Adler-Junior, 8. H. P., toda prueba. Julio Carvajal. Sahagún (León). Teléfono, 14.

COCHE Citroen C 4, véndese. Feliciano Pérez. Villarramiel.

POR ADJUDICACION Pegaso, vendo camión G. M. C. "Guerra", seis toneladas y coche Renault 10 H. P., excelente estado, para ver y tratar, Basilio Serrano. Frómista.

Compras

COMPRO material escolar de ocasión, mesas, etc. Hijos de A. Gutiérrez. Dehesa de Tablares Palencia.

CEBADA, compra siempre Benigno Martín, Almacén de Cereales, Manuel Rivera, número 5. Palencia.

COMPRO furgoneta o rubia moderna. Ofertas, Noriega. Alar. Teléfonos, 40-56.

COMPRARIA arado discos de arrastre. Carretera Santander, 33. Teófilo Camina.

Fincas

SE VENDE local propio para industria, nueva planta. Informes, Gestoría Gómez Arroyo. Calvo Sotelo, E.

VENDO casa para labrador, con bar, ultramarinos y estanco, en buenas condiciones. Tratar en Villabermudo con Benigno Herrero.

VENDO casa, piso libre, calle Panaderas, 14. Informes en la misma, 3, primero.

VENDO casa, General Mola, 121, con seis viviendas. Informes, Martín Calleja, 46.

SE VENDEN, libre renteros, o se dan en aparcería 200 fanegas tierra primera calidad, con casas, eras y tenadas en pueblo excelentes comunicaciones con estación ferrocarril y paso carretera general Madrid-Irún, próximo capital Burgos. Para tratar, con Emilio González. San Pablo, 37, tercero, derecha. Burgos.

SE VENDE casa para labrador o industria en la plaza de Villoldo. Jesús Marcos.

Hospedajes

CONFORTABLE casa particular tomaría persona honorable. Véndese cama turca hierro, nueva. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

Ganados y aves

POLLITAS y machitos seleccionados. "Avícola California". José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

HARINA de huesos 28,37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heraclio Domínguez. Palencia.

POR SOBRANTE véndese mula treintena, dos dedos sobre la marca. Valeriano. Villaprovedo.

VENDO 300 cancinas superiores, juntas o en lotes. Miguel Jato. Becerril de Campos.

VENDO, 50 ovejas jóvenes emparejadas. Tratar, Máximo Ibáñez. Villotilla.

VENDO 4 ganados mulares 4, 6 dedos y años, facilidades pago. Froilán Revilla. Villovieco.

POR SOBRANTE de ganado vendo macho a toda prueba, cinco años, cinco dedos. Agustín Martínez. Torquemada.

VENDO yegua 6 años, con cría (mula). Purificación San Millán. Santa Cruz de Boedo.

CERDA York cubierta, vendo. M. Azcoitia, 17 (Barrio Otero).

SE VENDEN 125 lechazos gordos. Florentino de Castro. Osorno.

Maquinaria y Reparaciones

ENSACADORAS «La Triunfadora», de tres ventiladores. Las más conocidas y de mejor trabajo. Motores eléctricos «Siemens» y «A. E. G.». Motores a gasolina «Rex». Cable bajo goma, correas, poleas. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12. Palencia.

TRILLADORAS diferentes tipos, garantía absoluta, gran rendimiento, potencia mínima. Aventadoras y ensacadoras metálicas, motores gasolina, aceite pesado y eléctricas, maquinaria agrícola en general. Tejeda y Cía.

CORREAS cuero, goma y lona y trapezoidales, carretillas, tornillería surtida. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

COSECHADORAS "Aktiv" y tractores "Steyr", entrega inmediata. Tejeda y Cía. Palencia.

MAQUINA segadora seminueva, marca «Ajuria», vende en Villaherreros, Luis Valles.

SE VENDE una máquina segadora en buen uso. Félix Simón. Sotobañado.

LABRADORES: Podéis adquirir vuestras máquinas directamente de fábrica acudiendo a "Fundición y Talleres Urbón". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

MOTORES eléctricos y gasolina, las mejores marcas. "Fundición y Talleres Urbón". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

ENSACADORAS metálicas tres tipos, de 2 y 3 ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. "Fundición y Talleres Urbón"". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

SEMBRADORAS Hossier y Empire, de botas y ballestas. "Fundición y Talleres Urbón". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

ARADOS y repuesto para los mismos de la mejor calidad. En esta casa encontrarán grandes ventajas y facilidades de pago. "Función y "Talleres Urbón". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

Trabajo

SE NECESITA pastor, ahora o de San Pedro en adelante. Baños de Cerrato. Celerino Daza.

SE NECESITAN dos pastores, de San Pedro en adelante. Fuentes de Valdepero. Honorio Simón.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Francisco Illera. Rivas de Campos.

NECESITO pastor para vivir en Husillos. Tratar, en Villaumbrales. Aragón.

PASTOR de San Pedro en adelante se necesita. José Gil. Boadilla del Camino.

SE NECESITAN dos pastores, de San Pedro en adelante. Fuentes de Valdepero. Honorio Simón.

NECESITASE tractorista para finca. Santiago Blanco. Pedraza.

PASTOR necesito, de San Pedro en adelante, buenas referencias. Husillos. Aurelio Cabeza, o en Palencia, Avenida José Antonio, 41.

SE NECESITAN oficialas en blanco y bordadoras a mano. Informes, Doctor Cajal, 2, primero derecha.

MUCHACHA o sirvienta, necesito. Sueldo 200 a 300 pesetas. Teléfono, 3042.

SE OFRECE pastor con ayuda. Tratar, Félix Maestro. Pedraza de Campos.

SE PRECISAN agentes propaganda comercial, para esta provincia. Dirigirse señor Gómez. Casas del Hogar, 15.

LECHERO, se necesita. Valentín Buey. Magaz.

Traspasos

POR MOTIVOS de salud y no poderlo atender se traspasa herrería y carretería mecánica, con amplios locales y con vivienda. José Martín. Villarramiel.

Varios

TUBERIAS uralita. Para abastecimientos y conducciones de agua, en medianas y altas presiones. Uralita, Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telf. 1455. Palencia.

VENDO planta de tomate. Guillermo Monés. Viñalta.

POR SOBRANTE se vende carro a elegir entre varas y violín, y motor eléctrico, aventadora de 1'5 H. P. Melero. Mazariegos.

PROCEDENTE de testamentaría, se venden carros, jardinera, maquinaria agrícola, aperos de labranza, etc. Verlo y tratar en Villamartín de Campos. Esteban Niño.

ALFALFA de Aragón, mucha hoja; pulpa y pulpilla. Royuela. Casado Alisal, 29.

VENDO dos carros y tres gavilladoras "Ajuria". López-Francos. Revenga

VENDO máquinas de segar y beldar, un carro de vacas y arados. Tratar, Firminio Fuente. Olea de Boedo.

SE VENDE máquina segadora especial para tractor 1.80, una campaña; y 3 trillos grandes, para tractor de 300 kilos cada uno. Hermenegildo Muñoz. Espinosa de Villagonzalo.

POR DEJAR labranza, vendo todos artefactos, yegua a prueba y carro varas. Catalina. Támara.

Vehículos

VENDO carro una o dos caballerías. Carbones Bravo.

REMOLQUES. Salomón Pastor. Construídos con materiales seleccionados. Le invitamos a que vea nuestra exposición. Avenida Santander, número 21.

VENDO carro usado, con muelles, o cambio por otro más pequeño. Parque Bomberos. Damián.

VENDO carro varas, pequeño, seminuevo, o cambio por uno mayor. Enrique Rodríguez. Melgar de Yuso.

MOBYLET, lujo, nueva, vendo. Barbería junto Bar Costa Azul.

MOTOCICLETAS Iso, **bicicletas Cil,** lavadoras Garteiz, **amplias facilidades** .Garaje Aguado.

TRANSPORTES Sáez, carga hasta cuatro toneladas. Tfonos. 1721-2860.

SE VENDE moto "BSA"; "Vespa" seminueva, baratas. Razón, Garaje Figuero. Modesto Lafuente, número 6.

VENDO tractor "Hurlilan - Saurer", 50 caballos, gas-oil. Galileo, 77. Madrid.

VENDO carro de vacas, seminuevo, en perfectas condiciones. Macario González. San Martín del Obispo.

VENDESE camioneta 600 kilogramos "Fiat". Verla para tratar, José Rubio. Taller mecánico. Herrera de Pisuerga.

MOTO Lube, 99 c. c., buen estado, vendo. Imprenta Merino.

Ventas

VENDO dos vagones de paja blanca, en Dueñas. Leandro García.

VENDO ruedas, carro par, seminuevo. Víctor Cano. Frechilla.

VENDO vestido comunión niña. Calle San Antonio (Chalet) Palencia.

REMOLQUES, arados, gradas, cultivadores, todos tipos para caballerías y tractores. Correas, poleas, cojinetes, básculas, carretillos, grupos de riego, bombas, mangueras y lubrificantes. Almacenes Pinacho.

TRAJE Primera Comunión de niño, vendo. José Antonio, 41, segundo.

VENDO portones cochera, buen estado, ocasión. García Morato, 13.

VENDO partida abono, jirle. Restituto del Río. Gozón de Ucieza.

SE VENDEN 15.000 plantas cebolla orcal de postura. Monzón de Campos. Félix Molero.

ACORDEON-piano, vendo. Casas del Hogar, 54, bajo.

UNICO PROVEEDOR PARA PALENCIA Y SU PROVINCIA:

NAVAMUEL

Casado del Alisal, E. - Teléfono 1937

M.C.D.2022

Robo de 20.000 libras en lingotes de oro, en un aerodromo de Londres

Formaban parte de un envío a Moscú

La policía carece de pista

Londres, 16. — La policía carece de datos para seguir la pista a los autores de un audaz robo de 20.000 libras, en lingotes de oro, sustraídos cuando eran trasladados a Zurich (Suiza).

Se cree que el robo estaba sin embargo, preparado de antemano, porque los lingotes fueron robados de un camión de carga de la compañía aérea «British European Airwais», cuando el vehículo se dirigía al aeropuerto londinense.

Dos individuos se acercaron al camión, forzaron los candados y se apoderaron de una caja de madera que contenía los lingotes que se indican, y que formaban parte de un envío de oro a Moscú.

Se supo que el oro había sido robado cuando el camión llegó al aerodromo.—Efe.

LA GALLETA QUE AYUDA A CRECER

Favorece el vigor físico y deleita al paladar.

CHIQUILIN

La rica galleta de yemas de huevos frescos.

Medias latas, cuartos y paquetes 200 grs.

Y PARA ACOMPAÑAR SU APERITIVO

FRY-CRACKER

GALLETAS ARTIACH

España tiene 280.000 obreros que necesitan emigrar

Ultimamente cerca de 3.000 familias han cruzado el Atlántico para unirse con padres y esposos

Interesante conferencia de Prensa del director del C. I. M. E.

Madrid, 16. — El director del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, embajador Harold T. Tittman, recibió a primera hora de la tarde a los representantes de la Prensa madrileña, con objeto de exponerles sus impresiones de la primera visita oficial que realiza al Gobierno español, adherido al citado organismo desde el mes de mayo de 1956. Hallábanse presentes el director adjunto del Comité, M. Pierre Jacobsen y el jefe de la división de Hispanoamérica, M. Carlo Fedele, así como el jefe adjunto de España, señor Largo Carballo.

El señor Tittman señaló la importancia del problema de la migración y dijo que el Comité Intergubernamental fué creado en Bruselas el año 1951, durante una conferencia convocada por el Gobierno belga, a propuesta del de los Estados Unidos.

Es un instrumento —dijo— que tiende a restaurar el equilibrio entre las naciones superpobladas y las insuficientemente pobladas y ha tomado las medidas adecuadas para asegurar el transporte de los emigrantes de Europa a otros países, convirtiendo la desordenada migración de los tiempos anteriores a la guerra en un proceso coordinado. El Comité inició sus trabajos con 16 Gobiernos y ahora se han incorporado once más. Al finalizar el año 1956, 536.952 europeos se han beneficiado de la asistencia del C. I. M. E. para emprender una nueva vida. El incremento de los servicios ha sido considerable. Interviene para facilitar los reconocimientos médicos y formalidades preliminares y selecciona a los emigrantes, según sus aptitudes, porque se prefiere más que la cantidad la calidad. El C. I. M. E. proporciona orientación, formación profesional y enseñanza del idioma y procura la reinstalación de los emigrados. Propugna el incremento del número actual de traslados, teniendo en cuenta que los programas de colonización agrícola ofrecen un campo importante de expansión. En mayo de 1956, el señor Martín Artajo expresó la adhesión de España a dicho Comité, para que puedan trasladar unos diez mil emigrantes por año en los planes de reagrupación familiar, para lo cual contribuiría el Estado español como lo hacen otros países, teniendo en cuenta las circunstancias políticas y sociales, que aconsejan la mayor claridad en las situaciones personales de los emigrantes. El programa de reagrupación de familias lo efectuaba el C. I. M. E. con otros países, y a partir de ahora lo hace con España, habiéndose efectuado ya con cerca de tres mil familias, que han cruzado el Atlántico, para unirse a su esposo o padre. Mil han ido a Brasil, 650 a la Argentina, 560 a Venezuela, 400 a Uruguay, 130 a Colombia y un centenar a Chile y Paraguay. Ahora se enviarán obreros especializados a Colombia y a Brasil.

El señor Tittman dijo que al producirse la rebelión de Hungría, el Gobierno de Austria pidió al Comité que hiciera un llamamiento a todos los países miembros para que ofrecieran asilo a los húngaros.

Las cifras de refugiados alcanzaron el número de 171.035, de los cuales 127.374 han sido transportados a otros países europeos. También dijo que España tiene 280.000 obreros que, a pesar de la industrialización del país, necesitan emigrar y que paulatinamente se acometerá esta obra.—Cifra.

Se hunde un buque cisterna en MARACAIBO

Chocó con un petrolero noruego

Caracas, 16. — El buque-cisterna «Fuina», de la Shell Oil Company, se ha hundido en Maracaibo, al chocar con el petrolero noruego «Thorunn».

El buque siniestrado se disponía a iniciar viaje con un cargamento de petróleo sin refinar. Uno de sus tripulantes ha desaparecido. Siete miembros de la tripulación del «Thorunn» han resultado heridos.

Se señala que el choque entre ambos buques fué debido al mal tiempo reinante.—Efe.

COTY, VISITARA Estados Unidos

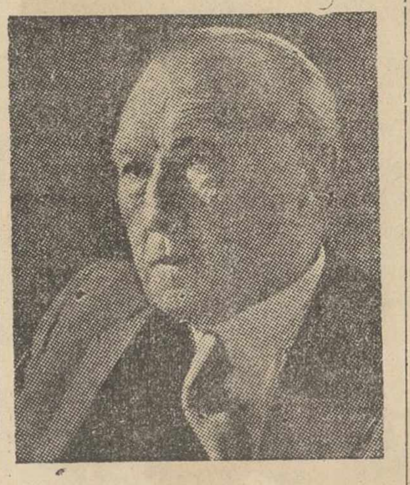
Wáshington, 16. — El presidente René Coty, de Francia, visitará los Estados Unidos en el próximo mes de junio.

Durante su estancia en Norteamérica acudirá a Virginia para asistir al festival de Jamestown.—Efe.

Adenauer a los 81 años se presentará en Septiembre a la reelección

Y cuando cumpla 83 años, aspirará a la presidencia de la república federal alemana

En Hamburgo ha triunfado el nombre del viejo político sin debate alguno



ADENAUER

Bonn, 16. — (Crónica especial de la Agencia Efe).

El canciller Konrad Adenauer, a sus 81 años de edad, se ha proclamado figura indiscutible del resurgimiento de la Alemania occidental. Sus íntimos han indicado que ha abandonado la idea de designar un sucesor. Y se propone participar en las elecciones generales de septiembre, con la confianza de que será reelegido por tercera vez consecutiva.

En fuentes bien informadas se señala que proyecta permanecer en el poder, como jefe de Gobierno, hasta 1959, cuando cumpla 83 años de edad. Entonces, se presentará al cargo de presidente de la República federal, puesto que quedará vacante a finales del referido año, en que termina el segundo mandato del actual presidente Theodor Heuss.

El férreo «gran anciano» ha surgido de nuevo como dirigente indiscutible del partido cristiano demócrata, después del Congreso que dicho partido celebró recientemente en Hamburgo.

Pese a su avanzada edad, permaneció por espacio de muchas horas reunido en sesiones, y pronunció tres importantes discursos. La ovación que recibió de los 8.000 seguidores que se hallaban presentes en el gigantesco palacio Ernst-Merk —se dice— ha sido mayor que las que obtuvo en recientes ocasiones, y cuando logró su aplastante victoria en las elecciones generales de 1953.

Los políticos alemanes comentan con franca admiración y sorpresa la diferencia entre el Congreso de este año y el del año pasado en Stuttgart, celebrado en abril de 1956. Adenauer se enfrentó con una especie de revolución interna en su partido. Se vió obligado, contra su voluntad a aumentar el número de dirigentes del partido y a admitir más representantes del potente Estado del Rhin Norte Westfalia. En aquella ocasión, muchos políticos aseguraron el fin político de Adenauer.

El contraste con el Congreso de Hamburgo ha sido enorme. Ni una sola voz de protesta ha sido alzada. No ha habido maniobras que se opusieran al gran político. Ni siquiera se mencionó la cuestión de quién habrá de sucederle en su cargo. Por otra parte, se pone de relieve que esto irrita a Adenauer. Su buena salud es notoria y por ello también aquella cuestión ha sido ignorada, como si se hubieran puesto todos de acuerdo.

Los 481 delegados reconocieron claramente que Adenauer no es solamente la principal figura, la más destacada personalidad de la Alemania Occidental, sino el candidato más firme del partido cristiano demócrata.

En el Congreso de Hamburgo se acordó nombrar los miembros que con Adenauer se presentarán a las elecciones. Incluyen éstos al ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano; el ministro de Economía, Ludwig y Karl Arnold, ex jefe de Gobierno del Rhin norte Westfalia.

Como en 1953, Adenauer proyecta iniciar una jira por todo el país, en un tren especial, para realizar la campaña electoral en una plataforma especialmente acondicionada. Irá su negro «Mercedes-300» en el que recorrerá las poblaciones donde el tren se detenga, pero en esta jira electoral, se dice que Konrad Adenauer sólo pronunciará cuatro discursos de verdadera importancia. — JOSEPH

DEPORTES

Cien mil aficionados presencian en Madrid el Gran Premio Sport

El vencedor absoluto fué el corredor Juan Jover

Madrid. — Esta mañana, en el aeropuerto de Barajas, con asistencia de cerca de cien mil aficionados, se ha disputado el cuarto gran premio nacional Sport, organizado a beneficio del Patronato de Huérfanos del Aire. Extraoficialmente facilitamos los ganadores de la primera prueba.

El ganador de clase "A" (turismos normales y mejorados hasta 750 cc.), ha sido "Percebe", sobre Saab 93, con un tiempo de 25'-20"-3/10.

En segundo lugar se clasificó "Petardo", sobre Saab 93, en 25-21-9/10.

En tercer lugar se clasificó Joaquín G. de la Fuente, sobre Renault 4-4.

En la clase "B" (turismos normales y mejorados desde 750 a 1.600 cc.), primero, W. Garra, sobre Borgward, en 25-08-5/10.

Segundo, Lobo XVIII, sobre Seat, en 25-55-5/10.

Tercero, Adolfo Bay, sobre Seat.

En la clase "C" (turismos normales y mejorados de más de 1.600 cc.), primero, Cumani, sobre Lancia Auerlia B 21, en 24-54-5/10.

Segundo, Lobo LX, sobre Citroen III, en 25-12-2/10.

Esta primera carrera se celebró a quince vueltas al circuito, o sea, 37.500 kilómetros.

El vencedor absoluto del gran premio Sport, fué el corredor Juan Jover, sobre Maseratti, con tiempo extraoficial de 52 minutos, 20 segundos, en las cuarenta vueltas del recorrido, aproximadamente, cien kilómetros.

En la prueba coches gran turismo, hasta 1.300 cc. de cilindrada, triunfó el portugués Emilio Da Silva, sobre Alfa Romeo Veloce, seguido del también portugués Marqués Pinto, sobre Alfa Romeo Veloce.

En la clase de gran turismo, hasta 1.600 cc. triunfó Jesús M. Cortazar, sobre Porsche "carrera", seguido de Carlos Romero, con igual marca.

En la clase de los gran turismo hasta 2.000 cc., triunfó Esteban Sala, sobre Fiat V-8, seguido de Antonio Loutau (portugués), sobre A. C.

En la clase de Sport hasta 2.000 cc., triunfó Juan Jover, como hemos dicho anteriormente, seguido del portugués Rui Coelho, sobre Porsche "Spyder".

Por último, en la clase de Sport de más de 2.000 cc., triunfó Pablo Gatel, seguido de Gerardo Romero, ambos sobre Pegaso.—Alfil.

COPA DE EUROPA

Un holandés dirigirá R. Madrid - Florentina

Amsterdam, 16.—El árbitro holandés Leo Horn, dirigirá el partido final de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Florentina, que se jugará en el Estadio Bernabeu, de Madrid, el día 30 del actual; tendrá como auxiliares a K. Klaas Schipper, y Piet Roomer.—Alfil.

Cómo se llegará a la reducción de equipos en Segunda División

Madrid, 15. — Parece ser que la Real Federación Española de Fútbol seguirá el siguiente sistema para la reducción de los clubs de Segunda División en el plazo de cinco años: 1957-58, habrá 28 clubs en dos grupos; al término de 1958-59, 20 equipos en un solo grupo y en 1959-60, 16 clubs en un solo grupo.—Alfil.

La Policía confisca los tres coches que se clasificaron en la carrera de las "mil millas"

Brescia, 15.—La policía ha confiscado los tres coches de carreras "Ferrari" que se clasificaron en los tres primeros lugares en la prueba de las mil millas, corrida el domingo, similares al que conducía el español marqués de Portago.

Los coches serán sometidos a un cuidadoso examen por los técnicos, que esperan poder determinar la causa del accidente ocurrido al piloto español comparando el estado en que se encuentran los neumáticos y motores de los tres bólidos.—Alfil.

Otro automovilista de carreras muerto

El accidente ocurrió en un entrenamiento

Indianápolis (Indiana EE. UU.), 15. —Keith Andrews, de 36 años, se ha matado durante un entrenamiento realizado hoy con vistas a las "500 millas", que se celebrarán el día 30 del mes actual en el autódromo de Indianápolis.

Al volante de un bólido de cuatro cilindros, propiedad del italiano Nino Farina, el infortunado Andrews perdió el control en la curva noroeste y se estrelló contra la pared de contención.—Alfil.

NO-DO DE SUCESOS

CRIMEN

Lugo, 14.—En la parroquia de Germar apareció muerto en su domicilio el anciano José Rozas Díaz, de 71 años, casado, labrador. En el reconocimiento efectuado por el forense se le apreciaron dos heridas por arma blanca: una en el vientre y otra en el cuello, así como el hundimiento de la base del craneo a consecuencia de fuerte golpe. Cerca del cadáver se encontraron un palo y una navaja ensangrentados. La guardia civil sospechó de Jesús Gastosa Martínez, de 39 años de edad, casado y labrador, casero del fallecido, con el que, al parecer, sostenía frecuentes discusiones, la última de las cuales se produjo violentamente la misma mañana del hecho, por lo que intentó proceder a su detención, pero éste había desaparecido. Poco después, Jesús Gastosa Martínez se trasladó a la capital, presentándose voluntariamente en la prisión provincial.—Cifra.

LOS TOROS

Grave cogida de Joselito Huertas en la sexta corrida de la Feria de Madrid

Y en Vista Alegre, el novillero Paco Pita, sufrió heridas de pronóstico gravísimo

Madrid, 15.—Sexta corrida de toros de las ferias de San Isidro. Seis toros bravucones de Pablo Romero, para Rafael Ortega, Chicuelo II y Joselito Huertas, que sustituyó a Antoñete. Lleno.

Rafael Ortega, en su primero, hizo faena breve y mató de pinchazo y estocada. (Palmas y pitos).

En el otro estuvo valiente y corrió bien la mano en unos redondos para acabar de estocada y descabello. (Aplausos).

Chicuelo II veroniqueó bien a su primero y fué aplaudido. Con la muleta estuvo valiente y mató de media estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos).

En el quinto derrochó valor y fué ovacionado en varios espeluznantes pases por la espalda y en derechazos muy apretados. Mató de media estocada. (Ovación y salida al tercio).

Joselito Huertas hizo a su primero una magnífica faena de muleta, en la que hubo naturales y redondos que se corearon con olés, por su gran exposición y magnífica factura. Mató de tres pinchazos y estocada. (Ovación y salida al tercio).

En el que cerró plaza, de mucho poder —tomó seis varas recargando y desmontó tres veces— estuvo muy valiente. Al dar un derechazo, durante la apretada faena, fué empitonado y volteado. Se levantó y clavó media estocada de la que rodó el bicho. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería, siendo despedido con una gran ovación.

Los toros pesaron en bruto: 496, 485, 517, 502, 507 y 465 kilos, respectivamente.

Joselito Huertas fué asistido por el doctor Giménez Guinea de herida en parte alta de región glútea izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 centímetros hacia región lumbar, que produce destrozos en los músculos de la región lateral del abdomen y termina a nivel de la duodécima costilla, calificada de pronóstico grave. Pasó al sanatorio de toreros.—Cifra.

GRAVISIMA COGIDA DE PACO PITA

Madrid, 15. — Plaza de Vista Alegre. Novillos de Bernaldo de Quirós y de Salvador Domecq.

Sérbulo Azuaje, aplausos en su primero y ovación y vuelta en su segundo.

Pirri, silencio en su primero, y ovación, petición de oreja y vuelta —con protestas—, en el segundo.

Paquito Pita, fué empitonado y volteado al intentar un ayudado por alto a su primero. Terminó con el bicho Sérbulo Azuaje, quien escuchó aplausos.

Al que cerró plaza lo despachó Pirri, escuchando pitos.

En la enfermería de la plaza fué facilitado el siguiente parte facultativo:

Paco Pita sufre herida en la fosa ilíaca derecha, que desgarrando los músculos oblícuos mayor y transverso, penetra en la cavidad abdominal contundiendo el ciego y produciendo avisceración del intestino delgado con intenso schock traumático. Durante la intervención se le practicó transfusión de un litro de sangre total. Pronóstico muy grave. Doctor Gómez Lumbreras. Pasó al Sanatorio de Toreros.—Cifra.

EL ILTMO. SEÑOR

D. Valentín González Mancho

(Jefe jubilado de 1.ª Clase del Cuerpo de Prisiones)

Falleció en Palencia, el día 16 de Mayo de 1957 a los 81 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

— D. E. P. —

Su apenada esposa la Iltma. señora doña Anastasia Revilla Ibarra; hijos Delfina, Valentín, Angel, María del Carmen, José M.ª y María del Pilar González Revilla; hijos políticos Araceli Azcárate, Delfina Villaverde y María del Carmen García; nietos José María Barba González, María Luisa y Miguel Angel González García; primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción del cadáver: Mañana, día 17, a las cinco de la tarde, al cementerio de Ntra. Sra. de los Angeles.

Funerales: El día 18, a las diez de la mañana, y a continuación la misa de familia.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Inmaculada.

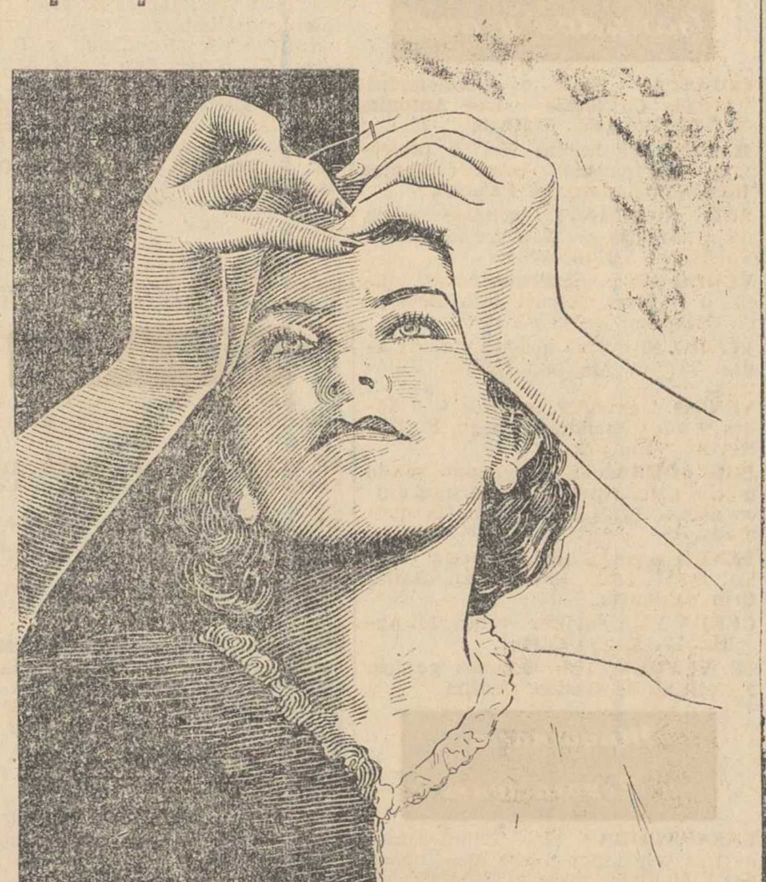
Casa mortuoria: Avenida Santander, núm. 2, 2.º

El duelo se despide definitivamente en la iglesia.

Pompas fúnebres HONTIYUELO

NO ENHEBRA BIEN

porque tiene un defecto visual.



Si una persona de edad tiene presbicia, habrá de corregirla. Si la persona es joven, aun sin tener presbicia puede adolecer de un defecto visual susceptible de ser corregido.

ALGO SUCEDE EN SU VISION

No se alarme, pero vigile. Acuda a un especialista. Cuide sus ojos. Tienen alto precio para sus labores y su felicidad. No los castigue leyendo o trabajando con defectos visuales. Además, en todo caso, viva prevenida. La consulta con el especialista debe ser periódica. Cualquier defecto, aunque lo ignore, ha de corregirse a tiempo, para que no prospere. ¡Ojo alerta!

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR ESPAÑA

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 19, celebrará «AUXILIO SOCIAL» la segunda postulación del mes con el emblema «Egea». Se advierte al público en general que no se permitirá la entrada en cines o bailes sin la presentación del emblema que los puede adquirir en las taquillas respectivas.—EL DELEGADO PROVINCIAL.

Cartel de la Falange

OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Se recuerda a aquellos productores a quienes pueda interesar asistir a las Residencias individuales, durante los días comprendidos entre el 1 y 15 y 17 y 31 de julio, que el plazo de solicitud termina el próximo día 25.

Las Residencias que pueden solicitarse son las de Santander, Fuenterrabía y Blanes (Gerona).

Sí, pero KLINERSOL

LAVA Y LIMPIA MEJOR

PRUEBELO UNA VEZ Y NO VOLVERA A USAR OTRO

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

2 noticias de color

1) Medidas contra «el sablazo»

Méjico, 16.—El ganador del sorteo de lotería del pasado sábado, uno de los más famosos sorteos en Méjico, no ha revelado su identidad, sin duda para que los amigos y los parientes no le «sableen». El agraciado ha cobrado su dinero por medio de un Banco. La cantidad ganada por el misterioso y cauto ciudadano, es la bonita suma de trece millones y medio de pesetas. Al parecer el ganador del segundo premio de la lotería de los Estados Unidos, ha seguido la misma táctica del mejicano, pues aún no se sabe su nombre.—Efe.

2) «Degenera la raza»

Buenos Aires, 16.—Una compañía folklórica de gitanos ha abandonado su música tradicional para bailar el «Rock an roll»; el rey de los gitanos, George Adamovitch, que es el jefe de una compañía de artistas que actúa en un cabaret de esta ciudad, ha decidido dejar a un lado los violines y los bailes tradicionales, para interpretar la música de moda.—Efe.

EL SEÑOR

Don Quintín Fernández Martín

(Cartero jubilado)

Falleció en Villamartín de Campos

El día 15 de Mayo de 1957

A los 70 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus apenados hijos Fidencio, Quintín, Marciano, Trinidad y Miguel Fernández Trigueros; hijas políticas Natalia Pelayo, María Desposorios Iglesias, Mercedes Molina, Elisa Guardo y Carmen Aguado; nietos hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.

M.C.D.2022